



रद्द कार्यक्रमाचे पैसे परत मिळण्यासाठी लढा

पुणे : कोरोनापूर्वी आणि कोरोना सुरू झाल्यानंतर अनेकांनी त्याच्या घरातील लग्न, भुंज, वाढदिवस, डोहाळे जेवण अशा विविध कार्यक्रमांसाठी हॉल बुक केलेले होते. मात्र, कोरोनामुळे ते कार्यक्रम रद्द झाल्याने तेव्हा भरलेले पैसे परत मिळावे म्हणून त्यासाठी अनेक ग्राहकांचा न्यायालयीन लढा सुरू झालेला आहे.कोरोनाचा संसर्ग वाढू नये म्हणून २०२० मध्ये व त्यानंतर टप्पा-टप्प्याने काही कालावधीसाठी कोणताही सार्वजनिक कार्यक्रम घेण्यासाठी काही नियम व अटी ठरवून देण्यात आल्या होत्या. कार्यक्रमासाठी किती माणसे उपस्थित असतील, हे देखील निश्चित करण्यात आले होते. त्यामुळे निर्बंध असलेल्या काळातील अनेक कार्यक्रम पुढे ढकलण्यात आले किंवा रद्द केले होते. मात्र, या कार्यक्रमांसाठी हॉलचे पैसे आधीच भरलेले होते. हे पैसे त्यावेळी परत मागण्यात आले; पण हॉल चालकांनी कार्यक्रम रद्द केला तर आमचे पण नुकसान होईल. त्यामुळे नंतर तुम्ही उपलब्ध असलेल्या तारखांना तुमचा कार्यक्रम घ्या, अशी विनंती आयोजकांना केली होती. त्यानंतर काहींनी नंतर कार्यक्रम आयोजित केले, मात्र, काहींना परत कार्यक्रम घेणे शक्य न झाल्याने त्यांनी हॉल चालकांकडे पैशांची मागणी केली होती. त्याबाबत चर्चेतून मार्ग न निघाल्याने पैसे परत मिळावे, म्हणून काहींनी ग्राहक आयोगात धाव घेतली



तरुणाला धमकावून दुचाकी चोरी

पुणे : हडपसर भागात तरुणाला धमकावून त्याची दुचाकी चोरून नेल्याची घटना घडली. याबाबत २८ वर्षीय तरुणाने हडपसर पोलिस ठाण्यात तक्रार दिली आहे. तरुण हडपसर भागात राहायला आहे. मंगळवारी (ता. ८) रात्री तो हडपसर भागातील क्रेझी कॅफेसमीर थांबला होता. त्यावेळी दुचाकीवरून आलेल्या तीन चोरट्यांनी त्याला धमकाविले. त्याच्याकडील दुचाकी ताब्यात घेतली. दुचाकी चोरून चोरटे पसार झाले.



१७ एप्रिलला काही भागात पाणी पुरवठा बंद

पुणे : आगम मंदिर येथे मुख्य दाब जलवाहिनीमधून होणारी गळती थांबविणे आणि राजमाता भुयारी मार्ग येथे स्थापत्य विषयक तातडीच्या देखभाल-दुरुस्तीच्या कामासाठी गुरुवार, दि. १७ एप्रिल २०२५ रोजी पुणे महापालिकेचा खालील भागांचा पूर्ण दिवस पाणीपुरवठा बंद राहणार आहे. महापालिकेच्या जलविभागाने दिलेल्या माहितीनुसार, या भागांमध्ये शुक्रवारी, दि. १८ एप्रिल २०२५ रोजी उशिरा व कमी दाबाने पाणीपुरवठा होण्याची शक्यता आहे. नागरिकांनी याची नोंद घेऊन आवश्यक पाणीसाठा करून सहकार्य करावे, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

पाणीपुरवठा बंद राहणारे भाग : निलगिरी चौक, चिंतामणी ज्ञानपीठ ते त्रिमूर्ती चौक, भारती विद्यापीठ, भारती विहार, चंद्रभागानगर, सार्वतविहार, सार्वत गार्डन, वंडर सिटी, कदम प्लाझा, ज्ञान्सी गार्डन, माणिक मोती, नारायणी धाम परिसर, दत्तनगर, संतोषनगर, आंबेगाव बुद्रुक गावठाण, आंबेगाव खुर्द, जांभुळवाडी रोड, धबाडी व परिसर.

दहावीनंतर काय या विषयावर व्याख्यान

पुणे : 'आयआयबी करिअर इन्स्टिट्यूट' आणि पुणे शहर माध्यमिक व उच्च माध्यमिक मुख्याध्यापक संघातर्फे २० एप्रिलला सकाळी १० ते दुपारी तीन या वेळेत स्वरागेट येथील गणेश कला क्रीडा मंच येथे विद्यार्थी व पालकांसाठी मेळाव्याचे आयोजन केले आहे. व्याख्याते नितीन बानगुडे-पाटील यांचे 'दहावीनंतर काय' या विषयावर व्याख्यान होणार असल्याची माहिती इन्स्टिट्यूटचे महेश लोहारे आणि मुख्याध्यापक संघाचे कार्याध्यक्ष शिवाजी कामरे यांनी शुक्रवारी दिली. आयआयबी इन्स्टिट्यूट आणि मुख्याध्यापक संघातर्फे गुणवत्ता संवर्धन अभियान आयोजित केले होते.

कानून के हात लंबे होते है...!



पुणे शिंदवणे रोड येथील घटनेत एका इसमाला अज्ञात आरोपींनी कोयत्याने वार करून जिवे मारण्याचा प्रयत्न केलेला होता. या घटनेतील आरोपी अखेर एक महिन्यानंतर उरुळी कांचन पोलिसांच्या हाती लागले. सदर गुन्ह्यामध्ये काहीएक धगादोरा नसताना उरुळी कांचन पोलिसांनी कौशल्यपूर्ण तांत्रिक तपास करून सदर आरोपींना अटक केली

पुण्याचे ‘तळीराम’ ही ‘दानशूर’च...!

करापोटी शासनाला तब्बल तीन हजार कोटींचा ‘आहेर’; गेल्या वर्षीच्या तुलनेत घसघशीत वाढ

दान करण्यात पुणेकर नेहमीच अव्वल समजले जातात; दान करण्यात त्यांचा हात कोणीही धरू शकत नाही. त्यामुळेच पुणेकरांचे 'दान' पुणेकरांच्या खाद्यपदार्थाप्रमाणेच जगात एक नंबरला आहे. त्यामुळेच पुणेकरांचा झेंडा अटकेपार रोवला गेला आहे. मात्र; हे वास्तव असले तरीही पुणेकरांनी नको त्या प्रकरणात चक्क राज्य शासनाला घसघशीत दान दिले आहे. पुण्याच्या तळीरामांनी गेल्या वर्षभरात दारूच्या महसूलापोटी राज्य शासनाला तब्बल तीन हजार कोटी रुपयांचा 'आहेर' केला आहे, यातून राज्य शासनाला महसूल मिळाला असला तरीही सुसंस्कृत पुणेकरांसाठी ही बाब निश्चितच समाधानकारक अशी नाही; त्यातून तरुण पिढी बरबाद झाल्याशिवाय राहणार नाही. राज्य शासनाच्या उत्पादन शुल्क विभागाने जाहीर केलेली ही आकडेवारी सुसंस्कृत पुणेकरांच्या डोळ्यात निश्चितच अंजन घालणारी आहे.

कोणत्याही परिस्थितीत बेकायदा दारूची विक्री खपवून घेतली जाणार नाही, त्यांच्या विरोधात कडक मोहिम राबविण्याच्या सूचना सर्व पथकांना देण्यात आल्या आहेत. त्यानुसार यापुढील कालावधीत या कारवाईत सातत्य ठेवण्यात येणार आहे, त्यामध्ये कोणालाही पाठीशी घातले जाणार नाही.

-चरणसिंह राजपूत, अधीक्षक, राज्य उत्पादत शुल्क विभाग



अशी घातली महसूलाला 'गवसणी'

- बेकायदा दारू विक्री आणि वाहतूक: ५ हजार ५९५ गुन्हे दाखल
- ५ हजार ८९१ आरोपी अटकेत
- बेकायदा दाढे: ४५५ गुन्हे दाखल
- ८ लाख १९ हजार रुपयांचा दंड वसूल
- २१ पथकांची प्रभावी कामगिरी

राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : दारूच्या माध्यमातून राज्य शासनाला महसूल मिळवून देण्यात पुणेकर नेहमीच अग्रेसर समजले जात आहेत, विशेष म्हणजे यंदा तर या महसूलाची हद्दच झाली असून पुणेकरांनी दारूच्या माध्यमातून राज्य शासनाला तब्बल तीन हजार कोटी रुपयांचा महसूल मिळवून दिला आहे. विशेष म्हणजे गेल्या वर्षीपेक्षा यावर्षीच्या महसूलात तब्बल दहा टक्क्यांनी वाढ झाली आहे.

आर्थिक वर्ष संपल्यानंतर राज्य उत्पादन शुल्क विभागाच्या वतीने यासंदर्भातील महसूलाची आणि कराची आकडेवारी प्रसिध्द केली जाते,त्यानुसार राज्य उत्पादन शुल्क विभागाचे अधीक्षक चरणसिंह राजपूत यांनी यासंदर्भातील आकडेवारी जाहीर केली आहे. त्यानुसार एकट्या पुणे शहर आणि जिल्ह्यातून तब्बल तीन हजार कोटी रुपयांचा महसूल जमा झाला

आहे, गेल्या आर्थिक वर्षात याच माध्यमातून उत्पादन शुल्क विभागाला २ हजार ७२९ कोटी रुपयांचा महसूल मिळाला होता.

गेल्या काही वर्षांच्या कालावधीत ग्रामीण आणि शहरी भागातीलही हॉटेल आणि ढाब्यांवर मोठ्या प्रमाणावर बेकायदा दारूची विक्री होत असल्याच्या तक्रारी राज्य उत्पादन शुल्क विभागाकडे आल्या होत्या. त्यानुसार त्यांना पायबंद घालण्यासाठी तब्बल २१ पथकांची स्थापना करण्यात आली आहे. या पथकांनी सर्वच विभागात धडक मोहिम राबवित बेकायदा दारू विक्रेत्यांना अक्षरशः जेरीस आणले असून त्यामाध्यमातूनही महसूल काही प्रमाणात वाढला आहे अशी माहिती राज्य उत्पादन शुल्क विभागाचे अधीक्षक चरणसिंह राजपूत यांनी दैनिक 'राष्ट्र संचार' शी बोलताना दिली.

गेल्या वर्षभराच्या कालावधीत ५६९ बेकायदा मद्यालयांवर कारवाई करण्यात आली आहे

पुण्यातील पॉलिटेक्निकच्या विद्यार्थ्यांनी ३ लाख रुपयांचे जिंकले बक्षीस

राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (पॉलिटेक्निक), लोहेगाव, शासकीय पॉलिटेक्निक, आवसारी पुणे, जीएच रायसोनी पॉलिटेक्निक कॉलेज, नागपूर, राजगड ज्ञानपीठाचे तांत्रिक कॅम्पस, भोर, भारती विद्यापीठ परिसर, पॉलिटेक्निक, पुणे आणि एआयएसएसएमएस पॉलिटेक्निक, पुणे येथील विद्यार्थ्यांनी जीएच रायसोनी इंटरनॅशनल स्किल टेक युनिव्हर्सिटी, पुणे यांनी आयोजित केलेल्या कौशल्यसेतू २०२५ प्रकल्प, पोस्टर आणि पेपर सादरीकरण स्पर्धेत ३ लाख रुपयांचे बक्षीस जिंकले.

या कार्यक्रमात पुण्यातील ४२५ डिप्लोमा इंजिनिअरिंग आणि पॉलिटेक्निकच्या विद्यार्थ्यांना त्यांच्या नाविन्यपूर्ण कल्पना, तांत्रिक कौशल्य आणि शैक्षणिक उत्कृष्टता प्रदर्शित केल्या.

राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (पॉलिटेक्निक) चे प्राचार्य डॉ. काशीनाथ मुंडे आणि जीएच रायसोनी इंटरनॅशनल स्किल टेक युनिव्हर्सिटीचे कुलगुरू डॉ. एम. यू. खरात यांच्या हस्ते नुकतेच या स्पर्धेचे उद्घाटन झाले. या स्पर्धेत तरुण तंत्रज्ञांच्या उत्कटतेचा आणि सर्जनशीलतेचा गौरव केला. "या विद्यार्थ्यांनी दाखवलेला उत्साह आणि कल्पकता भारताच्या

तांत्रिक परितुष्ट्याचे उज्ज्वल भविष्य प्रतिबिंबित करते," असे उद्घाटन समारंभात डॉ. खरात यांनी सांगितले.

राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (पॉलिटेक्निक) चे प्राचार्य डॉ. काशीनाथ मुंडे म्हणाले, पुणे शहर व जिल्ह्यातील डिप्लोमा इंजिनिअरिंग, पॉलिटेक्निकच्या विद्यार्थ्यांनी त्यांच्या नाविन्यपूर्ण कल्पनांचे सादरीकरण केले. नवोपक्रम आणि तांत्रिक उत्कृष्टतेला चालनासाठी जीएच रायसोनी इंटरनॅशनल स्किल टेक युनिव्हर्सिटी, पुणे यांनी महत्वपूर्ण स्पर्धा आयोजित केली. परिणामी विद्यार्थ्यांना एक चांगले व्यासपीठ मिळाले.



राजारामबापू इन्स्टिट्यूट, शासकीय पॉलिटेक्निक, आवसारी, राजगड ज्ञानपीठाचे तांत्रिक कॅम्पस, भोर आणि जीएच रायसोनीच्या विद्यार्थ्यांना नवोपक्रमासाठी सन्मानित करण्यात आले

तरुणाच्या खूनाचा प्रयत्न; तिघे अटकेत

राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : शिंदवणे रोड येथील घटनेत एका इसमाला अज्ञात आरोपींनी कोयत्याने वार करून जिवे मारण्याचा प्रयत्न केलेला होता. या घटनेतील आरोपी अखेर एक महिन्यानंतर उरुळी कांचन पोलिसांच्या हाती लागले. सदर गुन्ह्यामध्ये काहीएक धगादोरा नसताना उरुळी कांचन पोलिसांनी कौशल्यपूर्ण तांत्रिक तपास करून सदर आरोपींना अटक केली आहे.

समीर आसलम शेख (वय २५), चेतन सोमनाथ जाधव (वय १८ वर्षे ६ महिने), निगम उर्फ नॅगी जगदीश निशाद (वय १८ वर्षे, ११ महिने, सर्व रा. लोणी काळमेर ता. हवेली) असे आरोपींची नावे आहेत. तर दोन आरोपी अद्यापही फरार आहेत.

दरम्यान, शिंदवणे (ता. हवेली) गावच्या हद्दीतील चिंतामणी वॉशिंग सेंटरजवळ बुधवारी (ता. ५) सकाळी साडेसहाच्या सुमारास तीन जणांनी एकाच्या डोक्यात कोयत्याने वार केल्याची घटना घडली होती. या घटनेत निखिल एकनाथ खेडेकर (वय ३२, रा. शिंदवणे, खेडेकर आळी, ता. हवेली) हे जखमी झाले होते. याप्रकरणी उरुळी कांचन पोलिस स्टेशनमध्ये तिघांवर गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे.

पीएमपी प्रवासी संख्या १२ वरून १० लाखांवर

राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : पुणे, पिंपरी-चिंचवड आणि पीएमआरडीच्या हद्दीत दिवसेंदिवस लोकसंख्या वाढत आहे. त्यामुळे या भागात पीएमपी बससंख्या वाढविणे गरजेचे आहे; परंतु बस कमी असल्याने प्रवाशांवर परिणाम होत आहे. गेल्या वर्षी दिवसाला १२ लाखांच्या पुढे गेलेली प्रवासी संख्या आता दहा लाखांवर आली आहे. शिवाय गर्दी असताना अनेक मार्गांवर बसची कमतरता आहे. त्यामुळे प्रवासी संख्येत घट झाली आहे.

अपुरी बससंख्या, मार्गांवर वेळेवर बस नसणे, जुन्या बस रस्त्यात बंद पडणे, वेळेचे नियोजन नसणे या विविध कारणांमुळे पुणे महानगर परिवहन महामंडळाच्या (पीएमपी) गेल्या आर्थिक वर्षात दोन कोटी २९ लाख प्रवासी संख्येत घट झाली आहे. शिवाय प्रवासी घटल्याने यंदा ४७ कोटी रुपये उत्पन्न कमी मिळाले. यामुळे पीएमपीची संचालन तूट वाढणार आहे.

पुणे, पिंपरी-चिंचवड आणि पीएमआरडीच्या हद्दीत पीएमपीकडून प्रवासी सेवा देण्यात येते. पीएमपीच्या दैनंदिन १ हजार ७०० बस शहरातील विविध मार्गांवर धावतात. गेल्या काही वर्षांपासून



करण्याकडे भर दिला जात आहे; पण प्रत्येक महिन्यात प्रवासी संख्या कमी होत गेल्याचे दिसत आहे. याचे प्रमुख कारण म्हणजे पीएमपीच्या ताप्यातील कमी झालेली बससंख्या. तेव्हा काळात बससंख्या वाढणार आहे. त्यामुळे उत्पन्नात वाढ होईल का? हे पाहावे लागणार आहे.

गेल्या वर्षी पीएमपीच्या ताप्यातील बसची घटना घडली होती. शिवाय स्वमालकीच्या ३२७ बसला १२ वर्षे पूर्ण झाली तरी मार्गांवर सोडण्यात आले होते. त्यामुळे या बस सतत बंद पडत आहेत. त्याचा मनस्ताप प्रवाशांना सहन करावा लागत आहे. शिवाय बसची संख्या कमी झाल्यामुळे काही मार्गांवरील फेऱ्या कमी झाल्या आहेत. यामुळे पीएमपीच्या उत्पन्नावर परिणाम झाल्याचे दिसून आले.

सुदर्शन कंपनीसह कर्मचाऱ्यांचे सामाजिक भान कौतुकास्पद

मंत्री आदिती तटकरे यांचे प्रतिपादन; सुदर्शन केमिकल्सतर्फे २३५ विद्यार्थ्यांना 'सुधा सितारा' शिष्यवृत्ती प्रदान



सुदर्शन केमिकलच्या वतीने सुधा सीएसआर अंतर्गत मंत्री अदिती तटकरे यांच्या हस्ते रोहा व महाड तालुक्यासह रायगड जिल्ह्यातील २३५ विद्यार्थ्यांना 'सुधा सितारा' शिष्यवृत्ती प्रदान करण्यात आली.

राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : "आर्थिक दुर्बल घटकातील गरजू व हुशार मुलींना दत्तक घेऊन त्यांना शिक्षणासाठी प्रोत्साहन देण्याचा सुदर्शन केमिकल इंडस्ट्रीज व सुधा सीएसआर फाऊंडेशनचा उपक्रम सतुत्य आहे. सुदर्शन कंपनीसह येथील कर्मचाऱ्यांनी जपलेले सामाजिक भान कौतुकास्पद आहे. हा उपक्रम आता केवळ 'सुधा सितारा' राहिला नाही, तर खऱ्या अर्थाने 'सुधा सितारे' झाला आहे," असे प्रतिपादन राज्याच्या महिला व बालविकास मंत्री अदिती तटकरे यांनी केले. हुशार व गरजू विद्यार्थ्यांची स्वप्ने साकार करण्यासाठी सुधा सितारा शिष्यवृत्ती संजीवनी ठरत असल्याचेही अदिती तटकरे

म्हणाल्या. सुदर्शन केमिकलच्या वतीने सुधा सीएसआर अंतर्गत मंत्री अदिती तटकरे यांच्या हस्ते रोहा व महाड तालुक्यासह रायगड जिल्ह्यातील २३५ विद्यार्थ्यांना 'सुधा सितारा' शिष्यवृत्ती प्रदान करण्यात आली. यामध्ये १८५ मुली, ४९ मुले व १२ दिव्यांग विद्यार्थ्यांचा समावेश आहे. राठी स्कूलमध्ये आयोजित शिष्यवृत्ती प्रदान सोहळ्यावेळी सुदर्शन केमिकल्सच्या पीपल्स प्रॅक्टिस हेड शिवालिका पाटील, सुदर्शन रोहा साईट हेड विवेक गर्ग, सीएसआर हेड माधुरी सणस आदी उपस्थित होते. राजेश राठी म्हणाले, "संयुक्त राष्ट्रांच्या शाश्वत विकास उद्दिष्ट्यांना अनुसरून सुधा सीएसआर महिला समजीकरण,

आरोग्य, शिक्षण, पर्यावरण आणि सामाजिक विकास या क्षेत्रात कार्यरत आहे. या सीएसआर कार्यक्रमातून आजवर लाखो लोकांच्या आयुष्यात बदल घडवण्याचे काम झाले आहे. शिवालिका राजे यांनी सांगितले की, सुदर्शन कंपनीत 'डायव्हर्सिटी अँड इन्क्लुजन' अंतर्गत उपक्रम राबवले जात आहेत. आपण समाजातही हेच मूल्य रुजवत आहोत. यावेळी सुधा सीएसआर उपक्रमांतर्गत, मुलींप्रमाणेच मुलांना आणि दिव्यांगांना दत्तक घेऊन मदत केली जात आहे. या वर्षीच्या सुधा सितारा उपक्रमाची व्यापती संपूर्ण रायगड जिल्ह्यात झाली, याचा आनंद आहे.

प्रास्ताविकात माधुरी सणस म्हणाल्या, "सामाजिक जाणिवेतून २०१९ मध्ये या

उपक्रमाला सुरुवात केली. गेल्या पाच वर्षांत शेकडो मुलींना सुधा सितारा शिष्यवृत्ती दिली आहे. गरजू मुलांमुलींना शिक्षण आणि मेंटॉरशिप देऊन त्यांना सक्षम करण्यासाठी सुदर्शन केमिकल्समधील कर्मचाऱ्यांनी या मुलांमुलींचे पालकत्व स्वीकारले आहे." विवेक गर्ग यांनीही उपस्थितांना प्रोत्साहनपर मार्गदर्शन केले. या कार्यक्रमात याआधी शिष्यवृत्ती मिळालेल्या विद्यार्थिनींच्या यशोगाथा ऐकून उपस्थित भारावून गेले. विद्यार्थी, त्यांचे पालक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. सुदर्शन कंपनी आणि त्यांचे कर्मचारी समाजातील विषमतेची दरी कमी करण्यासाठी खूप चांगले काम करत आहेत, अशी भावना पालक व विद्यार्थ्यांनी व्यक्त केली.



गुणवत्तेवर आधारित हा उपक्रम आहे. मुलींमधील गुणवत्ता हेरून त्यांना अर्थसहाय्य व प्रोत्साहनपर मार्गदर्शन देण्याची ही कल्पना विलक्षण आहे. गेल्या पाच वर्षांत जवळपास सहाशे विद्यार्थ्यांना याचा लाभ झाला आहे. हा उपक्रम सातत्याने सुरू राहावा. संपूर्ण रायगड जिल्ह्यात हा उपक्रम राबविण्याला जातीय, याचा आनंद आहे. यामुळे मुलींचा आत्मविश्वास वाढेल. — आदिती तटकरे, महिला व बालकल्याण मंत्री

अस्मिता

३

कचरा वेचणाऱ्या महिला, सफाई कामगार यांच्या कामाचं महत्त्व वादातीत आहे. ते स्वच्छतेचे, पर्यावरणाचे पाईक आहेत. पण या समुदायाला योग्य तो सन्मान मिळत नाही. त्यांना साथी सुरक्षाही मिळत नाही. त्यांच्या घरात मूलभूत सोयींचीही वानवा असते. ही परिस्थिती नलिनी शेखर यांना बोटच होती. शहरांच्या स्वच्छतेत मोलाची भर घालणाऱ्या या कामगारांसाठी काहीतरी करण्याच्या इच्छेतून ‘हसिरु दल’ ही संस्था सुरू झाली.



पर्यावरणाचे पाईक’ असा ‘हसिरु दल’ या कन्नड शब्दाचा अर्थ. आपला परिसर आणि पर्यायाने शहर स्वच्छ ठेवण्यात महत्त्वाची भूमिका बजावतात ते सफाई कामगार. मात्र त्यांच्या कामाची दखल घेतली जात नाही. हे लोक झालूने रस्ता झाडत असतात. घराघरातला कचरा गोळा करतात. पण त्यांचा मान काही राखला जात नाही. सफाई कामगारांनी संप केला किंवा काही दिवस सुटी घेतली तर परिसरात घाण साचलेली असते. एवढं होऊनही त्यांच्या कामाचं मोल कोणाच्या लक्षात येत नाही. समाजातला हा घटक उपेक्षित रहातो. असंख्य अनोळखी चेहेरे आपल्यासाठी झटत असतात आणि आपण मात्र त्यांना साधा सन्मानही देऊ शकत नाही. बंगळूरच्या नलिनी शेखर यांना ही बाब खटकत होती. सफाई कामगारांचं

रोजंदारीवर चालणारं काम, त्यांच्या घरातली मूलभूत सुविधांची वानवा याची त्यांना खंत वाटायची. समाजातली ही दरी कमी करण्यासाठी त्यांनी ‘हसिरु दल’ या सफाई कामगारांसाठी काम करणाऱ्या सेवभावी संस्थेची स्थापना केली. २०११ मध्ये ही संस्था सुरू झाली. कचरा वेचणाऱ्यांच्या सुरक्षेसाठी तसंच त्यांना मुख्य प्रवाहात सामावून घेण्यासाठी ही संस्था काम करते. आजवर या संस्थेने दहा हजार सफाई कामगारांच्या आयुष्यावर प्रभाव टाकला आहे. दर आठवड्याला या संस्थेचे कार्यकर्ते सफाई कामगारांच्या जवळपास चार हजार कुटुंबांना भेटी देतात. कचरा व्यवस्थापनाचे नियम अस्तित्वात येण्याआधीपासूनच नलिनी कचरा वेचणाऱ्यांसोबत काम करायच्या. घनकचरा व्यवस्थापनविषयक कायदा येण्याच्या सात वर्ष आधी म्हणजे १९९३ मध्ये त्यांनी कचऱ्याच्या विभागीबाबत सफाई कर्मचाऱ्यांशी संवाद साधला होता. लम्नानंतर त्या काही काळ पुण्यात वास्तव्यास होत्या. त्यावेळी एसएनडीटी विद्यापीठात प्राध्यापिका असताना सफाई कामगार हा आपल्या समाजातला सर्वात दुर्लक्षित

घटक असल्याचं त्यांच्या लक्षात आलं आणि या घटकाच्या कल्याणासाठी काम करण्याचा विचार त्यांच्या मनात आला. अनेक लहान मुलंही कचरा वेचण्याचं काम करत असल्याने नलिनी यांनी त्यांच्या आयुष्यात बदल घडवण्यासाठी कंबर कसली. ‘हसिरु दल’ ने सफाई कामगारांच्या आयुष्यात बदल घडवला आहे. त्यांच्या मुलांना शिक्षण देण्यासाठी ही संस्था झटते. त्यांच्या प्रयत्नांमुळे बंगळूर महानगरपालिकेचे कचरा व्यवस्थापनासाठीचे वर्षाला ८४ कोटी रुपये वाचतात. सफाई कामगारांनी स्वावलंबी व्हावं, त्यांना उद्योजकतेचे धडे मिळावेत यासाठीही ही संस्था प्रयत्नशील आहे. ‘हसिरु दल’ ला आपला आवाका वाढवायचा आहे. देशभरातल्या सफाई कामगारांपर्यंत पोहोचायचं आहे. समाजातल्या या दुर्लक्षित घटकासाठी कार्यरत असणाऱ्या नलिनी शेखर यांचं कार्य वाखाणण्याजोगं आहे.

मानिनी

कसं निवडायचं सिरम

जल आणि मॉईश्चरायझरच्या मधला टप्पा म्हणजे सिरम. त्वचेची काळजी घेण्यासाठी आणि उजळवण्यासाठी सिरमचा वापर करायला हवा. बाजारात वेगवेगळ्या प्रकारची सिरम उपलब्ध आहेत. त्यामुळे कोणतं सिरम घ्यायचं, असा प्रश्न पडणं अगदी साहजिक आहे. त्यातच महाग म्हणजे चांगलं का, हा प्रश्न स्वतःलाच विचारून बघा. दुसरी महत्त्वाची बाब म्हणजे आपल्या त्वचेच्या पेशी पुनरुज्जीवीत व्हायला कमीत कमी २८ दिवसांचा काळ लागतो. आसपासचं वातावरण आणि जीवनशैली यामुळे हा कालावधी वाढूही शकतो. त्यामुळे स्कीन केअर प्रोडक्टचा प्रभाव जाणून घेण्यासाठी ते महिनाभर तरी वापरायला हवं. आपल्या

त्वचेनुसार योग्य सिरमची निवड कशी करावी, याबाबत...
* कोरडी त्वचा असलेल्यांनी हायअॅल्युरॉनिक ॲसिडवालं सिरम निवडावं. या ॲसिडमुळे त्वचेतलं पाण्याचं प्रमाण कमी होत नाही. त्वचेतला ओलावा टिकून राहतो.
* उन्हाशी संपर्क, चुकीची जीवनशैली तसंच अनुवांशिक कारणांमुळे त्वचा काळवंडते. अशा वेळी ‘क’ जीवनसत्त्व असलेली म्हणजे एल ॲस्कॉर्बिक ॲसिड असलेली सिरम वापरावीत. या घटकामुळे तुमची त्वचा उजळते.

स्किन केअर

* ॲंटी एजिंग क्रीमसमुळे त्वचा पहिल्यासारखी झाली नाही तरी त्वचेचं तारुण्य आणि तजेला टिकून राहण्यास मदत होते. त्वचेचं तारुण्य टिकवण्यासाठी नाईट सिरम वापरा.
* संवेदनशील त्वचा असलेल्यांनी ड्राय ॲईल ट्राय करावं. त्यात कोल्ड प्रेस्ड सुपरफुड सीड ॲईल्स असणं गरजेचं असतं. हलकी सिरम वापरावीत.
* सर्वसामान्य त्वचेचं वरदान लाभलं असेल आणि त्वचेचा पोत अधिक सुधारावा असं वाटत असेल तर ग्लायकोलिक ॲसिडवाली सिरम वापरावी. अशा सिरममुळे मृत त्वचा दूर होते. यामुळे त्वचेवरची छिद्र बंद होत नाहीत.



सध्या बऱ्याच समारंभांमध्ये वेलकम ड्रिंक्ने पाहुण्यांचं स्वागत केलं जातं. विविध प्रकारचे ज्यूस, सरबतं, फ्रूट पंच यांची रेलचेल असते. घरगुती कार्यक्रमात किंवा सहज घरी आलेल्या पाहुण्यांच्या स्वागतासाठी तुम्हीही वेगवेगळ्या पेयांचा शोध घेत असाल. अशावेळी गारेगार किंवा स्मूदी पाहुण्यांची रसना तृप्त करू शकते. साथी, सोपी आणि झटपट होणारी ही रेसिपी तुम्हीही करून बघा.

साहित्यः

२-३ किवी फ्रूट, ५० ग्रॅम खडीसाखर, पाव लीटर दूध, कोणत्याही फ्लेवरचं आईस्क्रीम, सजावटीसाठी चेरी, स्ट्रॉबेरी, सुकामेवा, किवीचे पातळ काप यापैकी काहीही.

कृती: किवी फळाची सालं काढून घ्या. ज्यूसरच्या भांड्यात किवी, दूध,

रसगंधा

खडीसाखर आणि आईस्क्रीमचा गोळा घाला. फिरवून घ्या. हे सगळे घटक एकजीव होऊन छान शेक तयार व्हायला हवा. आता ही स्मूदी एका भांड्यात किंवा जारमध्ये काढून घ्या. ग्लासमध्ये ओता. चेरी, स्ट्रॉबेरीचे तुकडे, सुक्यामेव्याचे काप, ब्लॅकबेरी, किवीचे पातळ काप यापैकी कशाचेही सजावट करा. किवी या फळात अनेक आरोग्यदायी घटक असतात. यातल्या फायबरमुळे लवकर भूक लागत नाही. रक्तातल्या साखरेचं प्रमाणही किवीमुळे नियंत्रणात रहातं. यामुळे किवी स्मूदी हा हेल्दी आणि टेस्टी ऑप्शन आहे.



छानसा टॉप तुमचा संपूर्ण लूक बदलून टाकतो. योग्य ॲक्सेसरीज आणि बॉटम कॅरी करून तुम्ही उतून दिसू शकता. सोबर टॉप्सपासून स्टायलिश टॉप्सपर्यंत प्रचंड व्हायटी तुम्हाला पहायला मिळते. अशाच काही हटके टॉप्सवर नजर टाकू या.
* भरजरी आणि टेक्चरडॅ पॅटर्नची आवड असेल तर तुम्ही नशीकाम केलेले टॉप्स निवडू शकता. बॉटमवर त्याच रंगाचा टॉप घालता येईल किंवा ड्युअल टोनही कॅरी करता येईल.
* पिवळ्या रंगाच्या टॉप्सची कायमच चलती असते. या रंगात स्टायलिश

चलती ट्रेंडी टॉप्सची

पॅटर्न्सची निवड करा. वेगवेगळे कट्स ट्राय करा.
* फ्लेअर्ड किंवा घेरवाले टॉप्स हा सुद्धा मस्ट ऑप्शन आहे. वेगवेगळे प्रिंट्स, स्ट्राईप्स, चेक्समध्ये खेळा. स्लीव्हजचे वेगळे पॅटर्नही ट्राय करा.
* साध्या प्लेन व्हाईट टॉपलाही स्टायलिश बनवता येईल. ट्रेंडी गळे, नव्या जमान्याच्या स्लीव्हज असणारे व्हाईट टॉप्स निवडा.
* थोडा बोल्ड लूक आवडत असेल तर ऑफ शोल्डर कट्सवाले टॉप्स घ्या. डेनिम्स, शॉर्ट्स, स्कर्ट किंवा ट्राउजर्सवर ते घालता येतील.



ऑफिसमध्ये तुम्ही समर्पित भावनेने काम करता. कामाच्या वेळा पाळता, सहकाऱ्यांशी तुमचे चांगले संबंध असतात. एवढ्या गुणांवरून तुमची गणना चांगल्या कर्मचाऱ्यांमध्ये होऊ शकते का ? खरं तर नाही. कारण ऑफिसमध्ये काही नियम पाळावे लागतात. योग्य वर्तणूक असावी लागते. प्रत्येक ऑफिसमधलं वातावरण वेगळं असतं. स्टार्टअप्स, कॉर्पोरेट विश्वात कर्मचाऱ्यांची विशेष काळजी घेतली जाते. त्यांना मोकळीकही असते. मात्र काही गोष्टीचं पालन केलं तर तुमचा सन्मान अधिक वाढू शकतो. ऑफिसमधल्या काही एटिकेट्सविषयी...

* प्रत्येकाची वैयक्तिक स्पेस जपायला हवी. सहकाऱ्यांच्या खाजगी बाबीत फार लक्ष घालू नये. त्यांना वैयक्तिक प्रश्न विचारू नयेत. एखाद्या मैत्रिणीला मिठी

एटिकेट्स

* उतम ठिकाण असतं. विविध विषयांवर गप्पा मारता येतात. मात्र काही विषय ऑफिसच्या भिंतीबाहेर ठेवणंच योग्य असतं. कोणत्याही जाती किंवा धर्मावर शेरबाजी करू नका. वैयक्तिक

अपमान होईल असे विनोद करू नका. वैयक्तिक अडचणींची चर्चा ऑफिसमध्ये नकोच. राजकीय, धार्मिक टिपणी टाळा. वरिष्ठांबाबतही फार चर्चा करू नका. यामुळे तुम्हाला कोणी कंटाळावाणं समजणार नाही तर जबाबदार कर्मचारी म्हणून तुम्ही ओळखल्या जाल.



* स्टार्ट अप्स, कॉर्पोरेट जगतात ड्रेसकोड बंधन नसतं. पण फार कॅज्युअल कपडे घालू नयेत. ऑफिसमध्ये कपड्यांबाबत नियम नसले तरी आपण फार भडक दिसणार नाही याची काळजी घ्यावी. कपड्यांच्या निवडीमुळे तुमची प्रतिमा खराब होऊ शकते. वरिष्ठ, व्यवस्थापनावर चुकीचा प्रभाव पडतो. ही बाब पुरुष आणि महिला अशा दोहोंनाही लागू पडते.
* स्मार्टफोनचा मोह टाळा. ऑफिसमध्ये गरजेपुरता फोन वापरा. मोबाईल डाटा बंद करून ठेवा. शक्य असेल तर फोन डॉवरमध्ये ठेऊन घ्या. फोन सायलेंट मोडवर ठेवा. यामुळे तुमच्या सहकाऱ्यांना त्रास होणार नाही. तसंच कामंही झटपट होतील.

बाजारात विविध प्रकारचे फेस मास्क मिळतात. मात्र आपल्या गरजेनुसार आणि त्वचेच्या प्रकारानुसार त्याची निवड करायला हवी. फेस मास्क निवडताना कोणत्या गोष्टींकडे लक्ष द्यायला हवं याविषयी...

उद्देशानुसार फेस मास्कचा प्रकार बदलतो. म्हणजे त्वचेला ओलावा देण्यासाठी, मृत त्वचा काढण्यासाठी, त्वचा उजळवण्यासाठी वेगळा फेस मास्क वापरायचा असतो. त्यामुळे फेस मास्क लाऊन आपण काय

अपेक्षा ठेवा. त्यानुसार त्यातले घटक निवडा. कोरडी त्वचा असणाऱ्यांनी क्रीम किंवा शीट मास्क वापरावा. यामुळे तुमच्या त्वचेला अतिरिक्त ओलावा मिळतो. तेलकट त्वचा किंवा मुरुमांचा त्रास असेल मड किंवा क्ले मास्कची निवड करावी. यामुळे तुमचा चेहरा नितळ दिसू लागतो. क्ले मास्क अतिरिक्त तेल शोषून घेतो. पण त्याचा अतिवापर टाळावा. त्वचेवरची रोमछिद्र उघडण्यासाठी चारकोल फेसमास्क वापरता येईल. संवेदनशील त्वचा असलेल तर नैसर्गिक घटकांनी बनवलेला फेस



तंत्र फेस मास्क वापराचं

साधणार आहेत, हे आधी समजून घ्या. त्वचेला ओलावा द्यायचा असेल तर मॉईश्चरायझिंगचे घटक असणाऱ्या फेस मास्कचा वापर करा. चेहरा उजळवायचा असेल तर क जीवनसत्त्व किंवा कॉजिक ॲसिडयुक्त फेस मास्क निवडा. मृत त्वचा काढण्यासाठी रेटिनॉल किंवा अ जीवनसत्त्व असणारा फेस मास्क विकत घ्या. फेस मास्कमधले प्रमुख घटकच त्यात शोषले गेलेले असतात. इतर फक्त नावालाच असतात. दुसरं म्हणजे फेस मास्ककडून वास्तववादी

मास्क वापरा. मास्क चेहऱ्यावर फार वेळ ठेऊ नका. सुरुवातीला मास्क २० मिनिट ठेवा. मग हळूहळू वेळ वाढवा. शीट किंवा नाईट मास्क आठवड्यातून एकदा वापरायचे असतात. हायड्रोटिंग मास्क आठवड्यातून तीन किंवा चार वेळा वापरता येतात. फेस मास्क वापरण्याआधी चेहरा क्लिजिंग क्रीमने स्वच्छ धुवून घ्या. यामुळे चेहऱ्यावरची मृत त्वचा, धूळ निघून जाईल आणि फेस मास्क अधिक परिणामकारक ठरेल.

ब्युटी टॉक



रिकाम्या पोटी काय खावं?

* रिकाम्या पोटी दोन लसूण पाकळ्या चावून खा. यामुळे तुम्हाला भरपूर ऊर्जा मिळते. लसणातल्या औषधी घटकांमुळे अनेक विकारांपासून बचाव होतो.
* सकाळी उठल्यानंतर ओवा घातलेलं पाणी प्या. यामुळे पोटाचे पिकार चार हात लांब रहातील. तसंच वजन कमी होण्यासोबतच मधुमेहालाही दूर ठेवता येईल. ओव्यामुळे हृदयविकारालाही आळा बसू शकतो. महिलांच्या आरोग्यासाठी

ओवा गुणकारी समजला जातो.
* सकाळी उठल्यानंतर रिकाम्या पोटी चहा-कॉफी पिणं टाळा. चहापेक्षाही सकाळी कॉफी पिऊ नका. चहा-कॉफीमुळे शरीरात ॲसिडची निर्मिती होते. कॉफीतल्या कॅफेनमुळे पोटाचा अल्सर होऊ शकतो.
* रिकाम्या पोटी टॉमेटो खाऊ नये. यात ॲसिडचं प्रमाण जास्त असल्यामुळे त्रास होऊ शकतो.
* रताळंही रिकाम्या पोटी खाऊ नये. यातल्या पेक्टिन आणि टॅनिनसारख्या घटकांमुळे गॅस्ट्रिक ॲसिडची समस्या वाढते.
* सकाळी उठल्यानंतर अनेक जणी केळं खातात. मात्र हे चुकीचं आहे. केळ्यातलं मॅग्नेशियम शरीरातल्या कॅल्शियम आणि बिरेडवतं. रिकाम्या पोटी दही खाऊ नये. यामुळे पोटात गोळे येणं, पोटदुखी अशा समस्या उद्भवू शकतात.

हेल्थ टॉक

माझं काही चुकतंय का?

आठ महिन्यांपूर्वी माझं लग्न झालं. आमचं अरेंज मेरेज आहे. माझे पती आणि सासू-सासरे खूप प्रेमळ आहेत. पण मी वरचेवर माझ्या आईवडिलांना भेटू नये, असं माझ्या सासूबाईचं मत आहे. माझं त्यांना भेटायला जाणं सासूबाईंना आवडत नाही. आमचं नुकतंच लग्न झाल्याने मी जास्तीत जास्त वेळ सासरी घालवावा असं त्यांना वाटतं. दुसरीकडे मला माझ्या आई-वडिलांची खूप आठवण येते आणि दर वीकेंडला त्यांना भेटण्याचा माझा प्रयत्न असतो. दुर्दैवाने सासरे आणि पतीचा सासूबाईंना पाठिंबा आहे. हे सर्व जण माझ्यात अपराधीपणाची भावना जागवत आहेत. मी काय करू ?



समुपदेशन

– वैवाहिक जीवन प्रसंगी आव्हानात्मक असू शकतं. पण तू काही गोष्टी करू शकतेस. आईवडिलांची आठवण येत असल्याचं तू पतीला स्पष्टपणे सांग. नव्या घरात रुळायला थोडा वेळ लागणार असल्याचंही त्यांना सांग. आधी तुझ्या अपेक्षा नवऱ्याला सांग. मग सासूबाईंशी मोकळेपणाने बोल. तुझ्या नव्या कुटुंबासोबत चांगला वेळ घालव. त्यांना समजून घे. यामुळे तुझे त्यांच्याशी चांगले संबंध प्रस्थापित होतील. एकमेकांना समजून घेणं सोपं जाईल. गरज लागली तर समुपदेशकांनाही भेट. आईवडिलांची आठवण येणं आणि त्यांना भेटायला जाणं यात काहीच गैर नाही. मुलगी म्हणून तू तुझी जबाबदारी पार पाडायला हवी. त्यामुळे अपराधीपणाची भावना मनातून काढून टाक.



www.rashtrasanchaar.com
@rashtrasanchaar

जागतिक पातळीवर अमेरिका निर्विवाद महासत्ता आहे. त्यांचे डॉलर हे चलन जागतिक व्यापारामध्ये महाशक्तिमान आहे. अमेरिकेचे विद्यमान अध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प यांनी त्यांच्या दुसऱ्या कारकिर्दीमध्ये सुरु केलेले जागतिक पातळीवरील "टॅरिफ युद्ध" अंगलट येण्यास प्रारंभ झाला असून ही स्थिती महाशक्तिमान अमेरिका व डॉलरच्या अंताचा प्रारंभ करणारी ठरू शकते. यामुळे निर्माण होणाऱ्या संभाव्य परिस्थितीचा घेतलेला हा वेध.

महाशक्तिमान 'अमेरिका' व 'डॉलरच्या' अंताचा प्रारंभ?

अमेरिका जागतिक पातळीवर एक महान लोकशाही मूल्य असणारा व आर्थिक दृष्ट्या शक्तिशाली महासत्ता आहे यात शंका नाही. विद्यमान

अध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प यांनी त्यांच्या दुसऱ्या कारकिर्दीच्या प्रारंभीच पूर्वी घोषित केल्यानुसार 'अमेरिका फर्स्ट' हे धोरण राबवण्यास प्रारंभ केला. हे करताना त्यांनी नुकतेच अनाकलनीय 'टॅरिफ युद्ध' घोषित केले. अर्थात हे युद्ध एकांगी अमेरिकन धोरणाचा परिपाक असून त्यांच्याच अर्थव्यवस्थेचे धिंडवडे उडवणारे ठरणार आहे. या घटनेनंतर अमेरिकेसह जागतिक पातळीवरील सर्व प्रमुख शेअर बाजार गेल्या काही दिवसात साफ कोसळले. अमेरिकेतील विविध राज्यांमध्ये जागोजागी ट्रम्प अर्थव्यवस्थेबद्दल नाराजी व आंदोलने करण्यात आली. एवढी प्रतिकूल परिस्थिती निर्माण केल्यानंतर ट्रम्प महाशयांना थोडीशी जाग आल्याने त्यांनी स्वतःच्याच आदेशाला १० दिवसांची स्थगिती दिली. त्यामुळे सर्व शेअर बाजारांची होणारी घसरण काही प्रमाणात थांबली व त्यात थोड्या प्रमाणात सुधारणा होत असल्याचे दिसले.

अत्यंत गतिवृद्ध, हट्टी, एकाधिकारशाहीचा बादशहा म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या या विक्षिप्त अध्यक्षाला आगामी चार वर्षांच्या काळात अमेरिकेच्या वर्चस्वाचा अंत होण्यास प्रारंभ होण्याची दाट शक्यता आहे. त्याचप्रमाणे जागतिक पातळीवरील विविध चलनांमध्ये असलेले डॉलरचे महत्व हळूहळू कमी होताना दिसणार आहे. त्यामुळेच जगभरातील सर्व देश म्हणजे युरोपातील प्रत्येक देश, चीन व अन्य काही देश या एकतर्फी टॅरिफ युद्धामुळे होरपळले जाण्याची शक्यता आहे. त्याचवेळी चीन सारखी जागतिक पातळीवरील दुसरी बलाढ्य शक्ती

अमेरिकेला जशास तसे उत्तर देण्यास तयार असून त्यांनी युरोपियन महासंघाची दोस्ती करण्याची चाचपणी सुरू केलेली आहे. शत्रूचा शत्रू हा नेहमीच व्यापार व्यवसायात मित्र असतो. चीनच्या सत्ताधीशांनी हे गमक ओळखलेले असून गेले काही दिवस त्यांनी अमेरिकेच्या सर्व व्यापारी शत्रूंना चुचकारण्यास प्रारंभ केलेला आहे. जर ट्रम्प बाबांने त्याचा हेका सोडला नाही व अमेरिकेला मातीत घालण्याचाच निर्णय कायम केला तर मात्र आगामी काळामध्ये संपूर्ण जग एका बाजूला व अमेरिका एका बाजूला पडण्याची दाट शक्यता आहे. ही परिस्थिती लक्षात घेतली तर अमेरिकेच्या महासत्तेच्या वर्चस्वाला निश्चित धक्का पोहोचणार आहे. अमेरिकेची मस्ती ही आज त्यांचे डॉलर हे चलन अत्यंत बळकट व जागतिक व्यापारातील महत्त्वाचे चलन असल्याने निर्माण झाली आहे. परंतु एकदा का अन्य सर्व देशांनी एकवटून या डॉलरची वाट लावायचे ठरवले तर त्याला फार काळ लागणार नाही. खुद्द अमेरिकेची आर्थिक परिस्थिती या टॅरिफ युद्धामुळे बिकट होत जाणार असून त्यांच्या अर्थव्यवस्थेवर विपरीत परिणाम होणार आहे यात शंका नाही.

१९५६ मध्ये सुवेझ कॅनॉल संकटामध्ये इंग्लंडचे पौंड चलन कायमचे हरले त्याच मार्गावर आताचा अमेरिकन डॉलर जात आहे. आंतरराष्ट्रीय नाणेनिधीनेही गेल्या वर्षी एका अहवालात मध्यवर्ती बँका व सरकारच्या गंगाजळीत डॉलरचे प्रमाण घटत असल्याचे स्पष्टपणे नमूद केले होते. डॉलर एवजी या बँका सोन्यामध्ये गुंतवणूक वाढवत आहेत. अमेरिकेने सातत्याने रशिया, वयुबा, चायना व अन्य देशांवर आर्थिक निर्बंधांचे शस्त्र मनमानी करून वापरले आहे. त्याचा परिणाम डॉलरच्या व्यवहारांवर होत आहे. एवढेच नाही तर अमेरिकेचे एकूण कर्ज

भारतावरही प्रतिकूल परिणाम

या टॅरिफ युद्धाचा भारतावरही लक्षणीय प्रतिकूल परिणाम होणार आहे. यात शंका नाही कारण आपला व अमेरिकेचा आयात निर्यात व्यापार हा लक्षणीय आहे. आपल्या निर्यातीवर या अतिरिक्त टॅरिफचा निश्चित परिणाम होणार आहे. विशेषतः औषध निर्मिती, वाहन उद्योग, पोलाद व कॉपर या चार उद्योगांना त्याचा फटका बसणार आहे. सर्वात महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे आज दुसरी आर्थिक महासत्ता असलेल्या चीनला शिंगावर घेणे हे ट्रम्प ना परवडणारे नाही. एवढेच नाही तर युरोपातील बहुतेक सर्व राष्ट्रांची त्यांचे संबंध बिघडत असल्यामुळे एकाच वेळेला अनेक शत्रू निर्माण करण्याची ऐतिहासिक कामगिरी ट्रम्प यांनी निर्माण केली आहे.

आणि अंदाजपत्रकातील तूट लक्षणीय रित्या वाढत आहे. ती मर्यादेच्या बाहेर गेल्याचेही स्पष्ट झाले आहे. अमेरिकन अर्थव्यवस्थेला हा भार परवडणारा नाही. जगभरात आर्थिक व्यवहार पूर्ण करण्याच्या अद्ययावत व नववल्या तंत्रज्ञानामुळे 'डॉलर बाजाराच्या' बाहेर व्यापारी व्यवहार पूर्ण होत आहेत. ही डॉलर साठी धोक्याची घंटा आहे.	स्थानिक उद्योगांना संरक्षण देण्याचा हा एक प्रयत्न आहे. यामुळे अनुचित व्यापार प्रथांना बराचसा आळा बसण्याची शक्यता आहे व त्याद्वारे स्थानिक उत्पादनाला व नोकऱ्यांना प्राधान्य देण्याची विद्यमान अध्यक्षीय कल्पना आहे. एवढेच नाही तर अमेरिकेत आयात होणाऱ्या सर्व वस्तूवर लादण्यात येणाऱ्या एकतर्फी आयात शुल्कामुळे अमेरिकेच्या महसुलांमध्ये प्रचंड वाढ होणे अपेक्षित आहे. अशी वाढ झाली तर त्यामुळे तेथील नागरिकांकडून बसून जाणाऱ्या कराचे प्रमाण कमी होऊ शकते आणि सार्वजनिक कार्यक्रमासाठी चांगला निधी उपलब्ध होऊ शकतो. एवढेच नाही तर या वाढवलेल्या आयात शुल्कामुळे अमेरिका प्रत्येक देशाची व्यापार करार करताना अमेरिकेचा लाभ कसा वाढेल यावरच लक्ष केंद्रित करेल. परिणामतः अमेरिकेतील आयातीवर होणारा खर्च हा
	

शुल्कवाढीचा भूकंप, अमेरिकेतही तरंग

ट्रम्पशाहीमुळे अलिकडेच अवघ्या जगाची झोप उडाली. भारताच्या अर्थव्यवस्थेवर या नव्या व्यापारयुद्धाचा कसा परिणाम होणार, याची चर्चा सुरु झाली. मात्र भारताप्रमाणेच अमेरिकेवरही ताज्या शुल्कवाढीचा परिणाम झाला असून नागरिकांनी तिथे वस्तू खरेदी करण्यासाठी या लक्षावेधी बातम्यांप्रमाणेच 'रिलायन्स'ने 'गुगल'ची झोप उडवल्याची बातमीही बहुचर्चित ठरली.

सरल्या आठवड्यात अनुभवायला मिळालेल्या ट्रम्पशाहीमुळे अवघ्या जगाची झोप उडाली. त्यानंतर भारताच्या अर्थव्यवस्थेवर या नव्या व्यापारयुद्धाचा कसा परिणाम होणार, याची चर्चा सुरु झाली. मात्र भारताप्रमाणेच अमेरिकेवरही ताज्या शुल्कवाढीचा परिणाम झाला असून नागरिकांनी तिथे वस्तू खरेदी करण्यासाठी या लक्षावेधी बातम्यांप्रमाणेच 'रिलायन्स'ने 'गुगल'ची झोप उडवल्याची बातमीही बहुचर्चित ठरली. अमेरिकेचे अध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प यांनी व्यापार भागीदारांवर शुल्क लादल्यामुळे जागतिक अनिश्चितता वाढत आहे. त्यामुळे भारताच्या सर्वात मोठ्या निर्यात बाजारपेठेतील संभाव्य मंदीची चिंता वाढली आहे. त्याचा परिणाम भारताच्या आर्थिक वाढीवरही होऊ शकतो. या आर्थिक वर्षात भारताची आर्थिक वाढ 2026 च्या कमी श्रेणीच्या जवळपास असेल, अशी आशा वरिष्ठ सरकारी अधिकाऱ्यांनी व्यक्त केली. एका अधिकाऱ्याने सांगितले, की आम्हाला विकास दर 6.3 ते 6.8 टक्क्यांच्या

दरम्यान राहण्याची अपेक्षा आहे. तथापि, ते कमी मर्यादेच्या जवळ राहण्याची शक्यता जास्त आहे. आणखी एका अधिकाऱ्याने सांगितले की मागणी कमी होत असताना अमेरिकेत प्राप्तिकर कपातीचे आश्वासन काही प्रमाणात दिलासा देऊ शकते. ते म्हणाले की इंधनाच्या कमी किमती हीदेखील भारताच्या विकासासाठी चांगली बातमी आहे. सध्या बँट कूड घसरून प्रति पिंप 65 डॉलरच्या खाली आले आहे. कूडची ही किंमत जवळपास चार वर्षांमध्ये सर्वात कमी आहे. 'गोल्डमन सॅच'ने 2025 साठी बँट कूडच्या सरासरी किंमतीचा अंदाज प्रति पिंप 69 डॉलरपर्यंत कमी केला आहे. 'जे. पी. मॉर्गन'चेस अँड कंपनीने सांगितले की अमेरिकेची अर्थव्यवस्था या वर्षी मंदीत जाण्याची शक्यता आहे. बँकेचे मुख्य अर्थशास्त्रज्ञ मायकेल फेरौली यांनी सांगितले की, आम्ही अमेरिकेचा जीडीपी टॅरिफमुळे कमी होण्याची अपेक्षा करतो आणि संपूर्ण वर्षासाठी वास्तविक जीडीपी वाढ -0.3 टक्के अपेक्षित आहे. अर्थशास्त्रज्ञांनी अंदाज वर्तवला आहे की 2025-26 या आर्थिक वर्षामध्ये भारताच्या विकासादरवार 30 ते 60 बेस पॉइंट्सचा परिणाम

संभवतो. एचडीएफसी बँकेच्या मुख्य अर्थतज्ज्ञ साक्षी गुप्ता यांनी सांगितले की 2026 साठी 6.6 टक्के वाढीच्या अंदाजात परिस्थिती 30 बेसिस पॉइंट घसरण्याचा धोका आहे. आमचा अंदाज मुख्यत्वे देशांतर्गत मागणी परिस्थितीतील सुधारणांवर अवलंबून आहे. यासाठी पुढे आर्थिक आणि वित्तीय समायोजन हे दोन्ही वाढवाचे लागेल. देशांतर्गत मागणीमध्ये मजबूत पुनर्प्राप्ती नसल्यास किंवा जागतिक अर्थव्यवस्थेत अधिक तीव्र मंदी नसल्यास आम्हाला 2025-26 साठी आमचा विकास दर अंदाज लक्षणीयरीत्या कमी करावा लागेल. ट्रम्प यांच्या प्रत्युत्तर शुल्काच्या घोषणेपूर्वी अर्थ मंत्रालयाने जारी केलेल्या नवीनतम मासिक आर्थिक आढाव्यात म्हटले आहे की भौगोलिक राजकीय तणाव, व्यापार धोरणांमधील अनिश्चितता, आंतरराष्ट्रीय वस्तूंच्या किमती आणि आर्थिक बाजारातील अस्थिरता वाढीच्या संभाव्यतेसाठी महत्त्वपूर्ण जोखीम निर्माण करतात. त्यात म्हटले आहे की खासगी क्षेत्राने भारतीय अर्थव्यवस्थेत गुंतवणूक वाढवली तर जोखीम बऱ्याच प्रमाणात नियंत्रित करता येऊ शकते. अहवालात म्हटले आहे की वैयक्तिक प्राप्तिकर रचनेतील बदलामुळे मध्यमवर्गीय अधिक डिस्पोजेबल उत्पन्न मिळेल. त्यामुळे उपभोगाची मागणी सुधारेल अशी अपेक्षा आहे.

अमेरिकेची अर्थव्यवस्था धोक्यात दरम्यान, अमेरिकेत आजकाल खरेदीसाठी प्रचंड गर्दी होत आहे. फर्निचरपासून उपकरणे आणि दारुपर्यंत मोठ्या प्रमाणात खरेदी केली जात आहे. अध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प यांच्या शुल्कवाढीच्या धोरणामुळे बाबरलेल्या लोकांच्या

‘जिओ’ ‘फाईव्ह जी नेटवर्क’मध्येही देशात आघाडी रियायन्स उद्योगसमूहाचे अध्यक्ष मुकेश अंबानी देशातील सर्वात श्रीमंत उद्योजक आहेत. त्यांनी 'जिओ'साठी एक गजब रणनीती तयार केली. जिओ यूनर्सना त्याचा फायदा झाला; परंतु त्यामुळे 'गुगल'ची झोप उडाली. 'रिलायन्स जिओ'कडून कोट्यवधी प्रीपेड आणि पोस्टपेड यूनर्सना मोफत 'क्लाउड स्टोरेज' दिले जात आहे. 'गुगल' यूनर्सना अकाऊंट बनवल्यानंतर क्लाउडवर 15 जीबी डाटा स्टोरेजची मोफत सुविधा दिली जात आहे; परंतु अंबानी यांनी 'जिओ'वर ही मर्यादा तिप्पट केली आहे. 'गुगल'च्या 15 जीबी मर्यादामध्ये यूनर्सना जीमेल, गुगल ड्राइव्ह आणि गुगल फोटोज आदी अॅप्सचा वापर करावा लागतो. गुगल ड्राइव्ह स्टोरेजासाठी यूनर्सना वेगळे स्टोरेज मिळत नाही. 15 जीबीच्या स्टोरेजमध्ये हे काम करावे लागते. जीमेलमध्ये जास्त स्टोरेज वापरल्यावर ड्राइव्हवर कमी स्टोरेज मिळते; परंतु अंबानी यांनी 'प्रीपेड यूनर्सना 299 रुपयांच्या प्लॅनवर मोफत 50 जीबी 'क्लाउड स्टोरेज'ची ऑफर दिली आहे. 'प्रीपेड प्लॅन'च नाही तर पोस्टपेड प्लॅनमध्येही 'क्लाउड स्टोरेज'चा फायदा दिला जातो. 50 जीबी स्टोरेजची ऑफर मिळते.

मनात महागाईची भीती शिरली आहे. त्यामुळे लोक किमती वाढण्यापूर्वी वस्तू खरेदी करून साठेबाजी करत आहेत. वाढीव शुल्कामुळे दैनंदिन वस्तूंच्या किमती वाढण्याची अपेक्षा असल्याचे अर्थतज्ज्ञांचे मत आहे. अमेरिकेची अर्थव्यवस्था मंदीत जाण्याची भीती काही अर्थतज्ज्ञ व्यक्त करत आहेत. वाहन विक्री 11.3 टक्क्यांनी वाढली आहे. कारण ट्रम्प यांनी परदेशी वाहने आणि ऑटो पार्टसवर 25 टक्के दर लागू करण्याची घोषणा करताच, डीलरशिपवर लोकांची गर्दी झाली आहे. वचीन्स, न्यूयॉर्क येथे राहणारे 50 वर्षीय नोएल पेय्गुरो म्हणाले की, गेल्या आठवड्यात त्यांनी कारचे भाग, इलेक्ट्रॉनिक्स आणि बागकामाच्या वस्तूंचा सुमारे 3,500 डॉलर खर्च केले. त्यांनी आपल्या मुलासाठी 40 इंचाचा हायसेन्स टेलिव्हिजन आणि मॅकबुक लॅपटॉपदेखील विकत घेतला. ते अनेक दिवसांपासून या वस्तू खरेदी करण्याचा विचार करत होते; परंतु अचानक भाव वाढल्याच्या शक्यतेमुळे

मिळते. 'बेसिक प्लॅन'मध्ये 100 जीबी स्टोरेज दिले जाते. त्यासाठी पहिले दोन महिने 35 रुपये तर तिसऱ्या महिन्यापासून 130 रुपये लागतात. 'स्टैंडर्ड प्लॅन'मध्ये 200 जीबी स्टोरेज मिळते. त्यात पहिल्या दोन महिन्यांसाठी 50 रुपये तर तिसऱ्या महिन्यापासून 210 रुपये घावे लागतात. अंबानी यांच्या 'जिओ'ने 'फाईव्ह जी नेटवर्क'मध्येही देशात आघाडी घेतली आहे. 'रिलायन्स जिओ'चा फाईव्ह जी डाउनलोडिंग स्पीड 158.63 एमबीपीएस आहे. 'एअरटेल'चा वेग 100.67 एमबीपीएस आहे. 'व्हीआयचा डाउनलोडिंग स्पीड 21.60 एमबीपीएस आहे तर 'बीएसएनएल'चा डाउनलोडिंग स्पीड 7.18 एमबीपीएस आहे.

विदेशी योगदान (नियमन) कायदा (एफसीआरए) अंतर्गत सरकारने विदेशी निधी प्राप्त करण्याचा संस्थांची कडक तपासणी सुरू केली आहे. यामुळे अलीकडच्या काळात मोठ्या प्रमाणात परवाने रद्द केले जात आहेत. परिणामी, नागरी समाज गट, गैर-सरकारी संस्था आणि धोरण संस्थांमध्ये मोठ्या प्रमाणात चिंता निर्माण होत आहे. त्यांना आता 'एफसीआरए'ची मंजूरी मिळवताना किंवा परवान्याचे नूतनीकरण करताना अनेक नियामक आव्हानांना तोंड द्यावे लागत आहे. गृह मंत्रालयाच्या वार्षिक अहवालातील आकडेवारीवर नजर टाकल्यास नियामक दृष्टिकोनातील बदल दिसून येतो.



प्रत्येकाचे आयुष्य हे परमेश्वराचे जीवन आहे. ते चैतन्याचे स्फुरण आहे. त्या स्फुरणाला कारणीभूत असणाऱ्या चैतन्याची आठवण करीत जगणे म्हणजे जीवन. चैतन्याची चिरंतन स्मृती संतांनी केली. श्रीकृष्णाच्या भाषेत 'संत' म्हणजे जे काम, क्रोध, मोह, माया, मत्सर, हवे-नको च्या पलीकडे गेलेत ते, म्हणजेच योगी! म्हणून वारंवार भगवद्गीतेत श्रीकृष्ण अर्जुनाला सांगतात, तू योगी हो आणि हा योग मी सूर्याला सांगितला आहे. त्यानंतर तो विश्वाकुला, ऋषीमुनींना सांगितला त्यालाच कर्मयोग म्हणतात. नित्यकर्मात आपण असलो पाहिजे. ते सोडून चालणार नाही. परमेश्वर आपणास भेटणार नाही म्हणून ओंकार प्रसवला आणि त्यानंतर 'ओम' ने सूर्य पूजा सुरू झाली. सर्व शक्तीचा, चैतन्याचा कारक तो सूर्य ! म्हणून आर्य-अनार्य पासून त्याची पूजा सूर्योपासक करीत राहिले ते आज पावेतो. कारण भगवान श्रीकृष्ण आपल्या विभूती अर्जुनाला सांगत असताना म्हणतात, भुतांच्या अंतरी असणारा आत्मा मी आहे, त्यांचा आदि-अंत व मध्यही मी आहे आदित्यापैकी विष्णू, तेजस्व्यामध्ये सूर्य मरुतामध्ये मरिची मी आहे. याचा अर्थ सूर्य हा मानवाच्या जीवनात एक कारक शक्ती आहे त्यामुळे सूर्यनमस्काराला ध्यान धारणा, आसन, प्राणायाम यात सर्वश्रेष्ठत्व आहे. तो हा सूर्यनमस्कार.

सर्वांगसुंदर उत्तम व्यायाम 'सूर्यनमस्कार'

योगामध्ये त्याची अनेक अंगे ऋषीमुनींनी सांगितली आहेत आणि मग आपण पातंजली ऋषींना योगाचे जनक मानून कार्यरत राहतो. प्रसन्नतेची प्रभात झाली, योग सूर्य हा उदयी आला.

सकाळची प्रसन्न वेळ ही या योगाला व ज्याचा अंतर्भाव योग (आसन, प्राणायाम) साधनेमध्ये झाला, त्याची सुरुवात झाली. त्यामुळे योगाच्या नियमित वर्गात सूर्यनमस्काराने सुरुवात होऊ लागली. सूर्यनमस्कार ही कृती योगामध्ये उशिरा समाविष्ट झाली, कारण सूर्यनमस्कार हा व्यायाम प्रकार म्हणून ज्ञात होता. पण सम चित्त होऊन सूर्यनमस्कार घातले तर ते शरीर व मनही बळकट करते असा अनुभव प्राप्त झाला. लेखिकेने तो उत्तमपणे पायरी पायरीने मांडला आहे. हे सूर्यनमस्कार कोणत्या पद्धतीने घालावेत की ज्यामुळे शरीर व मनाचा विकास होईल. बलोपासना

व शरीर उपासना यामध्ये श्री हनुमान आणि श्री सूर्यदेव हे महत्त्वाचे! शारीरिक व्यायाम एवढ्यापुरते त्याचे महत्त्व न राहता त्यांच्या परिणामीची कक्षा मानवी जीवनाच्या अनेक अंगांना स्पर्शन गेली आहे. त्यामुळे सूर्यनमस्काराची व्यापकता खूप वाढली आहे, त्याबद्दल लेखिकेने केलेले विवेचन व विचार वाचकास स्फूर्ती देणारे ठरतात.

योग साधनेतील काही आसने साखळीप्रमाणे जोडून सूर्यनमस्काराची निर्मिती ही मोठी व्यावहारिक व शरीर स्वास्थ्यासाठीची महत्त्वाची बाब आहे. त्याला मंत्र शास्त्राची जोड दिल्याने तिचे स्वरूप उपासनेत होत जाते. त्यामुळे त्याला दैनंदिन जीवनात धार्मिकता प्राप्त झाली आहे, म्हणजे सूर्यनमस्कारात प्राणायामाची साधना, सूर्याची उपासना आणि आसनांची व्यापकता असा त्रिवेणी संगम झाला आहे याचे सविस्तर वर्णन लेखिकेने सहाव्या प्रकरणामध्ये अत्यंत सुंदर व विवेचनात्मक केलेले दिसते. लहान मुलांपासून वयाच्या ८० वर्षापर्यंत सूर्यनमस्कार घालावेत ही सूचना खूप काही सांगून जाते. लेखिकेने स्त्रियांच्या साठ सूर्यनमस्काराचे फायदे खूप चांगल्या पद्धतीने मांडले आहेतच. जिच्या हाती पाळण्याची दोरी ती जगाला उद्धारी या नियती तत्वाप्रमाणे त्यांच्यासाठीचे सूर्यनमस्कारातील महत्त्व विषद केले आहे, ते खूप महत्त्वाचे वाटते.

पुस्तक परीक्षण
अॅड. बी. एस. (आण्णा) पाटील
अध्यक्ष, योग विद्याधाम, इस्लामपूर
राष्ट्रसंचार

सूर्यनमस्काराचा अभ्यास, त्याचे महत्त्व व तंत्र लक्षात घेऊन प्रत्येकाने तो करावा हे तत्त्व या ग्रंथ निर्मितीमध्ये भरभरून राहिले आहे. या अभ्यासाने आपणास काय साधावयाचे आहे यावरून त्यातल्या कोणत्या अंगाचा आवश्यकतेनुसार अभ्यास करावा हे साधकाने ठरवायचे आहे. आपली प्रकृती, वय यानुसार पद्धती ठरवावी लागेल, लागते. मग पुढे प्रश्न आला, पोशाख कसा असावा, वेळ कुठली असावी आणि जागा कशी असावी. तसा हा एक स्वतंत्र विषय होऊन जाईल. सूर्यनमस्कारासाठी बंधने नक्की आहेत. पण ती तंतोतंत पाळता येणार नाहीत हे जरी खरे असले तरी ती पूर्ण मोडू नयेत हेही खरे. सर्व बाबतीत तडजोड हाच उपाय उत्तम असतो. म्हणून, अल्पारंभः क्षेम करः हे सूत्र अवलंबावे. आता हा एक योगाभ्यास म्हणून आपण विचार केला तर सलग आसने होत असल्याने त्याचा फायदा वेगळाच होत असतो. या सलगतेमुळे खूप वेळ वाचतो. स्थूलता निघून जाते व चपळता जिवनी नांदते.

याबरोबरच 'शरीर स्वास्थ्यमा' खल धर्मसाधनम् ॥' या उक्तीप्रमाणे स्थूलता असेल, मधुमेह असेल, संधिवात असेल, अपचनासारखे विकार असतील त्याच्यावरही हे सूर्यनमस्कार खात्रीने उपयोगी होतात हेही महत्त्वाचे. या सर्व बाबी लेखिकेने उत्तम प्रकारे या छोट्याशा ग्रंथात समाविष्ट केल्याने लेखनाची उंची वाढली आहे. लेखनातील प्रवाहीपणा हा सूर्यनमस्काराच्या कृती आणि प्रवाही कृती प्रमाणेच नियम सांगून जाते. एकूण हे पुस्तक २५ प्रकरणामध्ये समाविष्ट आहे. एका वेगळ्या पुस्तकाची निर्मिती वाटणे साहजिक आहे, कारण त्यात भाषेचा ओघवतेपणा व शास्त्र, वैद्यकीय आवश्यकता, उत्तम शरीरासाठी योग आणि सूर्यनमस्कार असा प्रपंच मांडला गेल्याने, हे पुस्तक इतर सर्व योग आणि सूर्यनमस्कार, ध्यानधारणा वगैरे पेक्षा वेगळे वाटते, हे याचे



खरे-खुरे वैशिष्ट्य आहे.

लेखिका स्वतः व्यायामाच्या सर्व कक्षा पार करणारी एक उच्चशिक्षित जीवनातल्या धडाडीच्या कार्यवा आढान देणारी सूर्यपुत्री आहे. 'साद देती हिम शिखरे' या उक्तीला परिपूर्णतेकडे नेणारी ती एक अत्यंत धाडसी

व जगप्रसिद्ध सूर्यमंदिराची उभारणी करणारी कृतिशील सबल महिला आहे. माझ्या मते, तिच्या जीवनाला, कार्यकर्तृत्वाला आभाळ हीच मर्यादा आहे. (Sky is the limit) या तिच्या पुस्तक लेखनाला वाचक भरभरून साहाय्यभूत होतील हे मात्र नक्की !

मंडे ब्लूज?

ऑफिससाठी ब्राइट कलर ट्राय कर!

सोमवारच्या सकाळी उठताच मनात एक विचार येतो – “आजचं ओओटीडी काय असावं?” कामाच्या दिवशी, जेव्हा आपलं मूड थोडं मंद पडतं आणि ‘मंडे ब्लूज’ वाटू लागतं, तेव्हा आपला लूकही त्या मूडचा प्रतिबिंब असतो. पण चला, याला बदलूया... आज आपण ऑफिसमध्ये ब्राइट कलर ट्राय करून कसा फॅशनचा धमाका करू शकतो याची चर्चा करूया. हे फक्त कपड्यांचा प्रश्न नाही, तर आपल्या आत्मविश्वासाचा, एनर्जीचा आणि व्यक्तिमत्त्वाचा देखील प्रश्न आहे. चला तर मग रंगांची जादू उलगडू या !

रंगांचा महत्त्वाचा संदेश...

● रंग फक्त बाह्य सौंदर्य वाढवत नाहीत, तर आपला आत्मविश्वासही उंचावतात. ऑफिसमध्ये नेहमीच नेउट्रल शेड्स वापरल्याने आपला लूक क्लासिक वाटू शकतो, पण थोडं ब्राइट कलर घातल्याने तो मूड लगेच बदलतो. पेस्टल पिंक, टरकोईज ब्लू, कोरल, मस्टर्ड यांसारखे रंग आपल्या दिवसभराच्या कामात उत्साह आणि पॉझिटिव्ह एनर्जी आणतात.

● उदाहरणार्थ, जर आपण एखादा ब्राइट शर्ट किंवा टॉप घातला, तर तो फक्त एक कपडा नसून आपल्या व्यक्तिमत्त्वाचा हिशोब उंचावतो. रंगांनी आपली व्यक्तिमत्त्वे बोलतात – “मी आनंदी, आत्मविश्वासी आणि तयार आहे!”

ऑफिसमध्ये ब्राइट कलर वापरण्याचे फायदे:

- **मूड लिफ्टिंग** : मंडेला नेहमी ‘ब्लूज’ वाटण्याचा एक मुख्य कारण म्हणजे आपला मूड थोडा कमी उंचावलेला असतो. पण जर आपण ब्राइट कलर वापरलं, तर त्याचा परिणाम म्हणजे आपला आत्मविश्वास आणि ऊर्जा दोन्ही वाढतात. सकाळी उठताच थोडेच ब्राइट कलरचे आउटफिट निवडलं की, संपूर्ण दिवसात तुमच्या चेहऱ्यावर स्माईल दिसते.
- **स्टायलिश आणि प्रोफेशनल** : ऑफिस ड्रेस कोडची काही मर्यादा असली तरी, स्मार्टली निवडलेले ब्राइट कलर्स ऑफिसच्या प्रोफेशनल वातावरणाशी जुळतात. उदाहरणार्थ, एक हलका पेस्टल ब्लू शर्ट किंवा पिंक ब्लाउज, ब्लॅक पॅन्टसह किंवा नेव्ही ट्राउझर्ससोबत सहज प्रोफेशनल दिसतो, पण त्यात तुमचं अनोखं ‘टच’ देखील येतो.
- **इंटरनल क्रिएटिव्हिटी** : रंग आपल्याला फक्त बाह्य रूपात नव्हे तर आतूनही बदल करतात. तुमचा लूक जितका ब्राइट असेल, तितकं तुमचं विचारही उजळ असतं.
- ऑफिसमध्ये नवनवीन कल्पना आणि क्रिएटिव्ह विचार सुटतात, आणि हा सकारात्मक बदल तुमच्या कामावरही परिणाम करतो.



फॅशन
ज्योती हांडगे, पुणे
राष्ट्रसंचार

ब्राइट कलर निवडताना काही टिप्स:

- **मेन इन कलर्स** : एखाद्या दिवशी तुम्ही संपूर्ण आउटफिटमध्ये ब्राइट कलर वापरण्याऐवजी, एक किंवा दोन मुख्य रंग निवडा. उदा. – ब्राइट शर्टसह सोबत सोबर ट्राउझर्स किंवा स्कर्ट, ज्यामुळे आउटफिट संतुलित आणि प्रोफेशनल दिसेल.
- **एक्सेसरीजमध्ये कलर** : जर कपड्यांचा रंग जरा साधा वाटला, तर एक्सेसरीजद्वारे तुमचा लूक फुलवू शकता. कलरफुल बॅग, इअररिंग्स किंवा स्कार्फचा वापर करा. या छोट्या छोट्या गोष्टी तुमच्या स्टाइलला आणखी उठाव देतील.
- **सॉफ्ट आणि कलरफुल मेकअप** : मेकअपमध्येही हलका आणि नेचरल लुक ठेवा, पण लिपस्टिक किंवा आयशॅडोमध्ये ब्राइट टोन वापरा. ह्या मुळे तुमचा लूक आणखी फ्रेश आणि यंग दिसेल.
- **फॅब्रिक आणि टेक्स्चर** : प्रत्येक रंगाची चमक वाढवण्यासाठी, योग्य फॅब्रिक निवडणे महत्त्वाचे आहे. हलके, आरामदायक आणि नेचरल फॅब्रिक तुमच्या मूडला साजेसं ठरतात. उदा. – कॉटन, लिनन किंवा हलके रॉयन, जे ऑफिसमध्ये आरामदायक आणि स्टायलिश दिसतात.

फॅशनमध्ये एक महत्त्वाचं सूत्र:

- रंग घाला, रंगात राहा! : कारण फॅशन म्हणजे केवळ कपडे नसतात, तर ती तुमची ओळख, आत्मविश्वास आणि व्यक्तिमत्त्वाचं प्रदर्शन आहे. ऑफिसमध्ये ब्राइट कलर वापरून तुम्ही केवळ दिसण्यात बदलता, तर तुमचा आत्मविश्वास देखील वाढतो आणि सगळ्यांच्या नजरेत एक वेगळी छाप उमटते.
- मंडे ब्लूजला निरोप द्या आणि ऑफिसमध्ये तुमच्या लूकला ब्राइट कलरची स्पर्श द्या.
- तुम्ही जेव्हा रंग वापरता, तेव्हा केवळ कपड्यांमध्ये नव्हे तर तुमच्या मनामध्येही नवीन ऊर्जा निर्माण होते. आता तुमचं ओओटीडी फक्त एक आउटफिट नसून तुमचं व्यक्तिमत्त्व व्यक्त करतं – आणि ते व्यक्तिमत्त्व सर्वांना प्रेरित करतो!

हॉस्पिटल माफियांची गोळ्यांमागची गोम

"काय म्हणता? २ दिवस अॅडमिट होतो, पण बिल मात्र दोन लाखांचं आलं!" असं ऐकून हल्ली कोणाचंही BP वाढू शकते – डॉक्टरशिवायच! आजकाल हॉस्पिटल म्हणजे उपचाराचं ठिकाण कमी, आणि 'उपचाराची संधी' पाहणाऱ्या माफियांचं मार्केट जास्त वाटायला लागलंय. कारण प्रत्येक इंजेक्शन, गोळी, सलाईन, आणि इथेपर्यंत की कांटनसुद्धा – बिलात आपली एन्ट्री ठोकून जाते!

औषधात साखर नाही, पण बिलात जास्तीचं गोड!"

1. व्हिसिट चार्जसचा व्हायरस!

- डॉक्टरांची 'व्हिसिट' म्हणजे हल्ली पंचांगात लिहून ठेवावा असा खर्च.
- २ मिनिटं बसून, "काय झालय?" एवढंच विचारलं तरी रिसेशनवर तुमचं बिल तयार झालेलं असतं – ₹1200+ GST!
- जर तुमची ही पहिली भेट असल, तर वेलकम चार्जस! दुसऱ्या दिवशी पुन्हा आलात? मग ते 'फॉलोअप'चं बिल वेगळंच!
- डॉक्टरांच्या भेटपेक्षा व्हिसिटिंग चार्जसचा डेटा बँकेत 'क्रेडिट' होत असतो.

2. "औषधं आवश्यकच आहेत..." – पण किती आणि कुठली?

- तुमचं आजाराचं निदान झालं आणि लगेच प्रिस्क्रिप्शनमध्ये १५ गोळ्यांचा पाऊस!
- काहीतरी अँटीबायोटिक
- २ मल्टीव्हिटॅमिन – एक झोप येण्यासाठी आणि उरलेल्या सगळ्या 'पुश' केलेल्या ब्रॅंड औषधांच्या गोळ्या
- पण गमत अशी की, ही औषधं मेडिकलमध्ये घेतल्यावर, वापरली नाहीत तरी परत देता येतात! याचे कारण मेडिकलवाले आधीच 'संपर्कित' असतात हॉस्पिटलशी. औषधं परत आली की ती पुन्हा विकली जातात – अगदी तुमच्याच नंतर आलेल्या पेण्टला!



सामाजिक कार्यकर्ते
- किरण काळे,
राष्ट्रसंचार

3. इंजेक्शनपेक्षा इंजेक्शन चार्ज मोठं!

- "सलाईन लावलं होतं" – एवढं सांगितलं की तुमच्या बिलात खालील गोष्टी तयार असतात:
- कॅन्युला
- सलाईन सेट
- सिरिंज
- ग्लोव्हज
- नर्सिंग चार्ज
- सलाईन चार्ज
- अॅडमिनिस्ट्रेशन चार्ज : म्हणजे 'सलाईन' लावणं म्हणजे नुसतं पाणी नाही, पैशाचा नळच सुरू होतो!

4. हॉस्पिटल म्हणजे ट्रीटमेंटचं ठिकाण की ट्रान्सॅक्शनचं?

- पूर्वी म्हणायचे – "रुग्ण दवाखान्यात जातो" आता वाटतं – "ग्राहक हॉस्पिटलमध्ये जातो!" इंश्युरन्स असेल, तर मग सगळंच मोकळं मैदान! बिलं

वाढवून देणं, "फ्लेमिंगो पॅड वापरलाय म्हणून ₹850" असं स्पेशल चार्जिंग आणि असं सगळं, कारण आपला ग्राहक माघारी विचारत नाही... कारण त्याला फक्त डिस्चार्ज पाहिजे.

5. मेडिकल माफिया : नको ती गोळी, हवी ती कमिशन!

- डॉक्टर, मेडिकल, MR आणि हॉस्पिटल – या चौकटीत एक गोष्ट कॉमन असते – कमिशन! MR (Medical Representative) दर महिन्याला नवीन औषधं "पुश" करतो. डॉक्टर ती लिहितात – पेण्ट घेतो – मेडिकल विकतो – हॉस्पिटल बिल करतं आणि मग त्या न विकलेल्या गोळ्या पुन्हा 'मेडिकल'कडे परत जातात! हा सगळा खेळ अगदी 'सर्व्हेलर इकोनॉमी'प्रमाणे – पण पैशाचं संकल्लंशन जास्त, औषधांचं काम कमी.

6. गोरखधंदाचं चक्र – आणि त्यातून बाहेर पडायचं कसं?

- हो, हे खूप धक्कादायक आहे, पण अजून उशीर झालेला नाही.
- काही साध्या गोष्टी वापरून आपण या माफियांकडून स्वतःला वाचवू शकतो:
- दुसरं मत घ्या (Second Opinion): एकच हॉस्पिटल सत्य नाही
- जनरिक औषधं मागा: तेच कंपाऊंड, पण भाव ५०% कमी
- सरकारी हॉस्पिटल किंवा ट्रस्ट हॉस्पिटलचा पर्याय तपासा
- बिल मागताना तपशीलवार विचारणा करा
- इंश्युरन्स असूनही, खर्चाचं स्पष्टीकरण घ्या

7. शेवटी, आजारापेक्षा मोठी चिंता : 'बिल' लागलंय!

- आपल्या देशात आरोग्यसेवा म्हणजे "सेवा" न राहता, व्यवसाय झालाय.
- येथेच आराम मिळेल, पण हॉस्पिटलचं बिल उरलेलं रक्त तापतं!
- एका आजीबाईंना आठ दिवस अॅडमिट केलं, आणि डिस्चार्जच्या दिवशीदोन बॅग औषधं देऊन म्हणाले – "हे घरात लागतील!" कसं काय ठरवलं, की त्या गोळ्या घरात लागणारच? (विचार करा...तुमचं आरोग्य विकत घेतलं जातंय का?)

जास्त कपड्यांचा हव्यास, पर्यावरणाचा न्हास

पूर्वी दिवाळी, वाढदिवसाला कधी तरी नवे कपडे घालायला मिळायचे. दोन-तीन ड्रेस म्हणजे चंगळ असायची; पण आता अनेकांची आर्थिक परिस्थिती बदलली आहे. आता मनात येइल तेव्हा नवे कपडे घेतले जातात. मात्र हा नवा चंगळवाद निसर्गाच्या, पर्यावरणाच्या मुळावर येत आहे. जामदा कपडे घेण्याची हौस नकळत पर्यावरणाचे नुकसान करत आहे, हे अनेकांना माहीत नाही.

जादा कपडे खरेदी करणे पर्यावरणाला घातक असल्याची चर्चा राष्ट्रीय-आंतरराष्ट्रीय स्तरावर सुरू झाली आहे. कपड्यांची साठवणूक ही तत्त्वानुसारच व्हायला हवी, असे मत व्यक्त केले जात असले, तरी तरी दिशाव्याख्या या जगात रोज आपल्या पोशाखात नवनवीन बदल करून सवाहात राहणे आणि फास्ट फॅशनच्या नावाखाली मिळणारे स्वस्त कपडे बदलणे हीच सर्वात सोपी गोष्ट आहे. कपडे बनवताना प्लास्टीकचा वापर मोठ्या प्रमाणात होतो हे आपल्यापैकी बहुतेकांना माहीत नाही. पूर्वी फक्त कापसाच्या धाग्याचा वापर कपडे बनवण्यासाठी मोठ्या प्रमाणात केला जात होता. आज त्याची जागा कृत्रिम धाग्यांनी घेतली आहे. सुती कपडे आर्थिकदृष्ट्या सक्षम लोकांपुरते मर्यादित राहिले आहेत. कपड्यांचे उत्पादन करणाऱ्या कंपन्यांना दायित्वाशी संबंधित कोणताही कायदा लागू नाही. प्लास्टीकचा वापर कपडे तयार करण्यासाठी केला जात असल्यामुळे प्लास्टीकच्या तंतूंनी बनवलेले प्रदूषित कपडेदेखील नियमांच्या कक्षेत असले पाहिजेत. नियम आणि कायदे नसल्याचा फायदा घेत मोठमोठी औद्योगिक घरानीही गेगवान फॅशनच्या शर्यतीत सामील झाली आहेत. वास्तविक पाहता सुरुवातीच्या टप्प्यातच नियम बनवून उत्पादन आणि अंमलबजावणीवर प्रभावी नियंत्रण स्थापित करणे योग्य ठरेल. त्याचबरोबर पर्यावरणाची थेट हानी होत असल्याबाबत सर्वसामान्यांमध्ये जनजागृती केली पाहिजे. अन्यथा, एकदा ही समस्या गंभीर झाली की त्यावर नियंत्रण ठेवण्यासाठी प्रचंड संसाधने खर्च केली जातील; पण सवयीमुळे जनतेला कपड्यांच्या

आसत्तीपासून वेगळे करणे कठीण होईल. आज बाजारपेठा शहरी नियोजनाच्या कक्षेबाहेर जात आहेत. भारत आणि इतर विकसित आणि विकसनशील देशांमध्ये पुरातन काळापासून कपडे फाटेपर्यंत वापरण्याची परंपरा होती; परंतु आता ती काळाबरोबर लोप पावत आहे. अहमदाबादमधील दिल्ली दरवाजा, काही दक्षिण अमेरिकन आणि आफ्रिकन शहरांमधील सेकंड-हँड मार्केटमध्ये सेकंडहँड कपड्यांची विक्री अजूनही मोठ्या प्रमाणावर होते. त्यांचे वैशिष्ट्य म्हणजे देश

पर्यावरण मिलिद बेंडाळे, पर्यावरण तज्ज्ञ राष्ट्रसंचार

कोणताही असो, सेकंडहँड कपड्यांच्या बाजारपेठेत तथाकथित अशिक्षित, ग्रामीण आणि मागासलेल्या महिलांचे वर्चस्व आहे. या अनौपचारिक बाजारपेठा मुळात महिलांमध्ये स्वयंरोजगाराचे एक प्रमुख माध्यम होते. त्यातून या महिलांमध्ये प्रचलित असलेली नैसर्गिक व्यावसायिक प्रतिभा व्यक्त होत होती; पण हे बाजार नगर नियोजनाच्या कक्षेबाहेर जात आहेत. भारतात पारंपारिकपणे, मांडी आणि घरगुती वस्तूंची देवाणघेवाण ही एक सामान्य प्रथा होती. ती प्रत्येकाच्या आवडीची होती. जगभरात सेकंडहँड कपड्यांचा वापर करण्यास प्रोत्साहन देण्याच्या मोहिमेसोबतच यासंदर्भात जनजागृती करण्याचे कामही केले जात आहे. आपले भविष्य

डोळ्यासमोर ठेऊन तरुण पिढीला सतत खरेदी करणे थांबवणे, पर्यावरणपूरक कपडे निवडणे आणि कुटुंबातील सदस्यांच्या एकत्रित वापराला प्रोत्साहन देणे असे संकल्पही घ्यावे लागतील. 2015 मध्ये जयपूरमध्ये एका तरुण उद्योजकाने ब्रँडेड कपडे माझ्याने देण्यासाठी पुढाकार घेतला होता; परंतु दहा वर्षांपूर्वीचा हा उपक्रम कदाचित अकाली आणि समजण्याच्या पलीकडे होता. सध्याच्या काळात विश्व टिकवण्यासाठी असे पर्याय नितांत आवश्यक आहेत. आताच खबरदारी न घेतल्यास कपड्यांचे ढीग वाढतच जातील आणि ते कमी करणे अशक्य होईल. कापड उत्पादनाच्या प्रत्येक टप्प्यावर पाणी, रसायने आणि ऊर्जा यांचा मोठ्या प्रमाणावर वापर केला जातो. त्याचा पर्यावरणावर खोलवर परिणाम होतो. संशोधनानुसार, जागतिक कार्बन उत्सर्जनात फॅशन उद्योगाचा वाटा दहा टक्के आहे, जो 2030 पर्यंत सतत वाढण्याची शक्यता आहे. फॅशन उद्योग 92 दशलक्ष टनांपेक्षा जास्त कचरा निर्माण करतो आणि दर वर्षी 1.5 ट्रिलियन टन पाणी वापरतो. बदलत्या जीवनशैलीचा आणि विचारांचा पर्यावरणासह अनेक स्तरावर परिणाम झाला आहे. यामुळे अनेक समस्या निर्माण झाल्या आहेत. त्याकडे दुर्लक्ष केले जाऊ शकत नाही. बदलत्या फॅशनच्या मागणीमुळे बऱ्याच समस्यांकडे दुर्लक्ष केले गेले आहे. त्यात पर्यावरणीय समस्यादेखील समाविष्ट आहेत. एका संशोधनानुसार, हवामान बदलामध्ये

फॅशन उद्योगाचा वाटा तब्बल दहा टक्के आहे. त्यामुळे भूजलाला सर्वात मोठा धोका निर्माण झाला आहे. कापड उत्पादक कंपन्या भूजलाचे सर्वाधिक शोषण करतात. बांगलादेश हा जगातील दुसरा सर्वात मोठा कापड निर्यातदार देश आहे. आकडेवारीनुसार, बांगलादेशमधील कापड उद्योग दर वर्षी पृथ्वीवरील 1,500 अब्ज लिटर पाण्याचे शोषण करतो. एक किलो डेनिम धुण्यात 250 लिटर पाणी वाया जाते. तसेच एक किलो सुती कापड धुण्यासाठी आणि रंगवण्यासाठी 200 लिटर पाणी

वापरले जाते. यामुळेच बांगलादेशमधील पातळी खाली आहे.

भूजल सातत्याने जात आहे. वस्त्रोद्योगामुळे या देशाचे जेवढे पाणी वाया जाते, तेवढे पाणी पिण्यासाठी वापरल्यास सुमारे दोन कोटी लोकांना दहा महिने पिण्याचे पाणी मिळू शकते. फॅशनमुळे पर्यावरण प्रदूषण, जलसंकट, रासायनिक प्रदूषण, कार्बन उत्सर्जन, कचरा या समस्या वाढत आहेत. वस्त्रोद्योग हा जगातील सर्वाधिक प्रदूषण करणाऱ्या उद्योगांपैकी एक आहे. फॅशनबेल आणि टिकाऊ कपड्यांमध्ये नायलॉन, पॉलिस्टर आणि स्पॅंडेक्ससारख्या कृत्रिम तंतूंचा वापर केला जातो. ते कपड्यांच्या उत्पादनात वापरले जातात. त्यामुळे कपडे खराब होत नाहीत. त्याचप्रमाणे, रेयॉन, लाकडाच्या लंगड्यापासून बनवलेले फॅब्रिक, जंगलतोड वाढवते आणि नैसर्गिक अधिवास आणि जैवविविधतेच्या नाशासाठी अत्यंत हानिकारक ठरते. आजकाल असे स्वस्त कपडे बाजारात मुबलक प्रमाणात मिळतात, जे निकृष्ट दर्जाचे असतात. लोक ते लवकर टाकून देतात. अशा कपड्यांनी जागतिक कचरा समस्येला हातभार लावला आहे.

फॅशनच्या पर्यावरणीय प्रभावबद्दल आता जागरूकता वाढायला लागली आहे. त्यामुळे टिकाऊ कपड्यांच्या उत्पादनात वाढ झाली आहे. अशा कपड्यांची मागणी जसजशी वाढत जाईल, तसतसे अशा उद्योगांमध्ये गुंतलेल्या कामगारांना चांगल्या कामाची परिस्थिती, उत्तम दर्जाचे कपडे आणि उत्तम कारागीरांना चांगले काम आणि मजुरी मिळेल. भारतीय कापड उद्योग कुशल कारागीरांसाठी ओळखला जातो. त्यात भरतकाम आणि अलंकार यांचा समावेश आहे. पर्यावरणाच्या समस्या निर्माण

करणाऱ्या उद्योगांना पर्यावरणपूरक बनवण्याचा विचार करण्याची आवश्यकता आहे. भारतात लोकप्रिय असलेला कपड्यांचा ब्रँड बाजारात इतका प्रचलित होतो की तो विकत घेताना पर्यावरणाला हानी पोहोचत आहे की नाही याचा विचार कोणी करत नाही. त्याऐवजी पर्यावरणस्नेही ब्रँड्सच्या टिकाऊ कपड्यांबाबत लोकांची आवड वाढल्यास वस्त्रोद्योगामुळे निर्माण होणाऱ्या समस्या कमी होऊ शकतात. फॅशन ही समाजाची गरज आहे; पण समस्या निर्माण करत असते, तेव्हा तिचे समर्थन करता येत नाही. ब्रिटन, अमेरिका, स्वीडन आणि फिनलंडमध्ये फॅशन इंडस्ट्री किंवा टेक्सटाईल इंडस्ट्रीमध्ये केलेल्या अलीकडील अभ्यासातून फॅशनचा पर्यावरणासह अनेक क्षेत्रांवर परिणाम होतो, असे दिसून आले आहे. त्याचा पृथ्वी आणि तिच्यावर राहणारे प्राण्यांशी खोल संबंध आहे.

अभ्यासानुसार, कापड आणि फॅशन उद्योगाची पुरवठा साखळी लांब आहे. ती कृषी आणि फायबर उत्पादनापासून पुरवठा, उत्पादन आणि किरकोळ विक्रीपर्यंत पसरलेली आहे. कापड उत्पादनाच्या प्रत्येक टप्प्यात प्रचंड प्रमाणात पाणी, रसायने आणि ऊर्जा वापरली जात असल्याचे संशोधकांना आढळून आले आहे. त्याचा पर्यावरणावर खोलवर परिणाम होतो. फॅशन आणि कापड उद्योग मोठ्या प्रमाणावर असलेल्या देशांमध्ये पर्यावरणीय प्रदूषण आणि पाण्याची कमतरता इतर देशांपेक्षा खूप जास्त आहे. गेल्या वीस वर्षांमध्ये नवीन फॅशनकडे लोकांची आवड प्रचंड वाढली आहे. पूर्वी लोक कोणत्याही सण किंवा लग्न समारंभाच्या निमित्ताने कपडे खरेदी करायचे. आता नवीन फॅशनच्या कपड्यांची खरेदी सतत सुरू असते. यामुळेच स्वस्त असूनही वस्त्रोद्योग तोट्यात रहात नाही.

'विश्वरत्न' डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

जगातील सर्वात श्रेष्ठ असणाऱ्या भारतीय संविधानाच्या माध्यमातून स्वातंत्र्य,समता आणि बंधुता या मूल्यांच्या आधारावर सर्वांना एकत्र जोडणारे भारतीय राज्यघटनेचे शिल्पकार डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या १३४ व्या जयंतीनिमित्त विनम्र अभिवादन!

लष्करात सुभेदार मेजर राहिलेल्या रामजी सकपाळ आणि भीमाबाई यांच्या पोटी १४ एप्रिल,१८९१ रोजी मध्य प्रदेशातील 'महू' येथे बाबासाहेबांचा जन्म झाला.प्राथमिक शिक्षण दापोली आणि सातारा येथे त्यांनी घेतले. लहानपणापासूनच ते अभ्यासात हुशार होते. माध्यमिक आणि महाविद्यालयीन शिक्षण त्यांनी मुंबईतील एल्फिन्स्टन हायस्कूल व कॉलेजमध्ये घेतले.मॅट्रीकची डिग्री त्यांना मिळाली तेव्हा प्रभावित होऊन कृष्णाजी केळकर या शिक्षकांनी 'बुद्ध चरित्र' हे पुस्तक बाबासाहेबांना भेट म्हणून दिले.त्या पुस्तकाचा त्यांच्या जीवनावर मोठा प्रभाव पडला.बडोदा संस्थानाची शिष्यवृत्ती मिळाल्याने उच्च शिक्षणासाठी ते अमेरिकेत गेले. तेथे अर्थशास्त्रावर पी.एच.डी. केली.भारतात परत आल्यावर त्यांनी बडोदा संस्थानात नोकरी धरली पण तेथे त्यांचे मन रमले नाही.त्यांनी अस्पृश्यता निर्मूलनासाठी संघटना उभी करून चळवळ सुरू केली.याच दरम्यान त्यांनी 'मूकनायक' आणि 'बहिष्कृत भारत' नावाचे वृत्तपत्रे सुरू केली.अस्पृश्य समाजातील मुलांनी शिक्षणाच्या प्रवाहात यावे तसेच शैक्षणिक,सामाजिक,आर्थिक प्रगती व्हावी यासाठी त्यांनी 'पीपल्स एज्युकेशन सोसायटी' ची स्थापना केली.शिका, संघटित व्हा आणि संघर्ष करा 'हा मूलमंत्र त्यांनी दिला.आज समाजातील सर्व घटकातील मुले - मुली उच्च शिक्षण घेऊन आपले राष्ट्रप्रती कर्तव्य बजावत आहेत.

भारत स्वतंत्र झाल्यावर डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची पंडित जवाहरलाल नेहरू यांच्या पहिल्या मंत्रिमंडळात कायदे मंत्री म्हणून निवड

करण्यात आली. पुढे त्यांची भारतीय संविधान मसुदा समितीचे अध्यक्ष म्हणून निवड करण्यात आली होती. २६ नोव्हेंबर, १९४९ रोजी भारताचे संविधान समेत संविधान अंगीकृत आणि

अभिवादन शशिकांत जाधव राष्ट्रसंचार

अधिनिमित्त करून ते अर्पण केले.हे संविधान स्वातंत्र्य,समता आणि बंधुता या मूल्यावर आधारित सर्वांना एकत्रित करणारे आहे. आज जगातील सर्वात श्रेष्ठ संविधान म्हणून भारतीय संविधानाची ओळख आहे. याचे सर्व श्रेय डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांना जाते. डॉ.आंबेडकर यांनी आपल्या जीवनात गौतम बुद्ध, संत कबीर आणि महात्मा ज्योतिराव फुले यांना आपले गुरू मानले. या तीनही युगपुरूषांचा त्यांच्या जीवनावर प्रभाव पडलेला दिसून येतो. मूकनायक, बहिष्कृत भारत, जनता, समता प्रबुद्ध भारत ही वृत्तपत्रे सुरू केली.वृत्तपत्रांच्या माध्यमातून समाज



पोटाच्या तक्रारी दूर करण्याचे १३ प्रभावी उपाय

- १) रोज जेवणानंतर दालचिनीची पावडर मधात मिसळून घ्या.
- २) १०० मि. लि. पाण्यात एक चमचा मेथी दाणे उकळून हे पाणी जेवणाआधी एक तास प्यावे व जेवणानंतर हे मेथीचे दाणे चाऊन खावे, याने सकाळी पोट साफ होते.
- ३) भाजलेले जिरें पूड जेवणानंतर पाण्यासोबत घ्या.
- ४) मनुका दुधात उकळून रात्री झोपण्यापूर्वी चावून खावे.
- ५) रात्री झोपण्यापूर्वी एक चमचा भरून गुलकंद खाऊन त्यावर एक कप भरून दूध घ्यावे.
- ६) दूधात दोन तीन अंजिर उकळून मग अंजिर खावे आणि वरून दूध घ्यावे.



- ७) एक ग्लास पाण्यात २ चमचे कोरफड गर मिसळून घ्यावे.
- ८) रात्री झोपण्यापूर्वी एक कप पाण्यात एक ते दोन चमचे साजूक तुप व किचित सैंधव मीठ

घालून घ्यावे. याने सकाळी पोट साफ होईल.

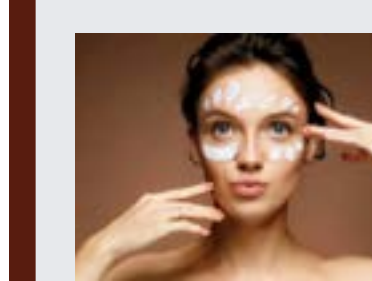
- ९) रोज सकाळी दोन खजूर साजुक तुपासोबत खाल्ल्यास पोट साफ होते.
- १०) ताजी कोरफड मंद गॅसवर भाजून, नंतर साल काढून, यातील गर मलमलच्या कपड्यात गाळून, त्यात मध मिसळून घ्यावे. याने सकाळी पोट साफ होते.
- ११) रात्री झोपण्यापूर्वी एक चमचा भरून ओवा खावा, याने पोट साफ होते.
- १२) रात्री झोपण्यापूर्वी एक चमचा भरून एरंडेल तेल घ्यावे, याने सकाळी पोट साफ होते.
- १३) त्रिफळा चूर्ण मातीच्या भांड्यात भिजवून मग सकाळी हे गाळून घ्यावे. याने पोट साफ होते.

'हे' पाच ब्युटी प्रॉडक्ट्स हवेच

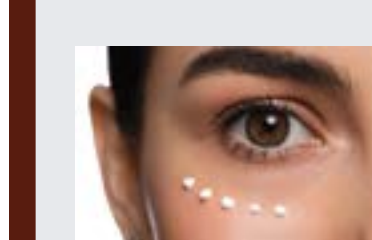
जसं बाहेरील वातावरण बदलतं तसा त्वचेवर त्याचा चांगला वाईट परिणाम होत असतो. हिवाळ्यात त्वचा कोरडी पडते तर उन्हाळ्यात त्वचा काळवंडते. वयाची तिशी गाठताच आजकाल एजिंगच्या खुणा, जुनाट व्रण, फाईन लाईन्स, सुरकुत्या त्वचेवर दिसू लागतात. कामाचा ताण आणि चिंता काळजीमुळे डोळ्याखाली काळी वर्तुळे जमा होतात. म्हणूनच नियमित स्कीन केअर रूटीन त्वचेसाठी फार गरजेचं आहे. यासाठी प्रत्येक स्त्रीकडे हे पाच ब्युटी प्रॉडक्ट असायलाच हवे.



फेसवॉश त्वचा स्वच्छ आणि नितळ राहण्यासाठी अंधोल करताना फक्त चेहरा धुणं पुरेसं नाही. यासाठी तुम्ही दिवसातून कमीत कमी दोन वेळा त्वचेवर एखादं चांगलं क्लिंझर अथवा फेसवॉश वापरायला हवा. मात्र फेसवॉश अथवा क्लिंझर्सची निवड करण्यापूर्वी तो तुमच्या स्कीन टाइपला सूट करणारा आहे का हे आधीच तपासा. आजकाल त्वचेच्या प्रकारानुसार विविध प्रकारचे फेसवॉश बाजारात सहज मिळतात.



सनस्क्रीन लोकांचा असा समज आहे की सनस्क्रीन फक्त उन्हाळ्यात अथवा दुगारी घराबाहेर पडताना वापरावं. मात्र असं मुळीच नाही तुम्हाला घरात असतानाही सनस्क्रीन लावण्यास काहीच हरकत नाही आणि प्रत्येक ऋतूमध्ये त्वचेला सनस्क्रीनची गरज असू शकते. यासाठी त्वचेचं जास्तीत जास्त संरक्षण करणारं म्हणजे एसपीएफ 50 पेक्षा जास्त असलेलं सनस्क्रीन असायला हवं.



अंडर आय क्रीम डोळ्यांखालील त्वचा मऊ आणि एकसमान दिसण्यासाठी तुम्ही नियमित चांगलं अंडर आय क्रीम वापरायला हवं. कारण जर तुमच्या डोळ्याखाली काळी वर्तुळे निर्माण झाली तर सगळ्यांचं तिकडे पळकन लक्ष जातं. तुमच्या सौंदर्यात याची बाधा निर्माण होते. चिरतरुण राहण्यासाठी नियमित अंडर आय क्रीम वापरणं तुमच्या नक्कीच फायद्याचं ठरेल.

फेसवॉश त्वचा स्वच्छ आणि नितळ राहण्यासाठी अंधोल करताना फक्त चेहरा धुणं पुरेसं नाही. यासाठी तुम्ही दिवसातून कमीत कमी दोन वेळा त्वचेवर एखादं चांगलं क्लिंझर अथवा फेसवॉश वापरायला हवा. मात्र फेसवॉश अथवा क्लिंझर्सची निवड करण्यापूर्वी तो तुमच्या स्कीन टाइपला सूट करणारा आहे का हे आधीच तपासा. आजकाल त्वचेच्या प्रकारानुसार विविध प्रकारचे फेसवॉश बाजारात सहज मिळतात.

फेस स्कब फेश वॉश आणि क्लिंझर्सप्रमाणे आठवड्यातून एक ते दोन वेळा चेहऱ्यावर चांगला स्कब लावणे गरजेचं आहे. त्वचा एक्सफोलिएट करण्यासाठी स्कबर फायद्याचे ठरतात. कारण यामुळे त्वचा मुळापासून स्वच्छ होते. त्वचेचे बंद झालेले पोअर्स मोकळे होतात आणि त्वचेला पुरेसा ऑक्सिजन मिळतो. ज्यामुळे त्वचा पुन्हा टवटवीत दिसू लागते.

मॉइस्चराइझर त्वचा स्वच्छ करताना त्वचेवरील नैसर्गिक तेल निघून जातं. ज्यामुळे त्वचा कोरडी आणि निस्तेज पडण्याची शक्यता असते. कोरड्या त्वचेवर वेळेआधीच एजिंगच्या खुणा दिसू लागतात. यासाठी त्वचेवर लगेच चांगलं मॉइस्चराइजर वापरायला हवं. मॉइस्चराइझरमुळे त्वचा मऊ आणि हायड्रेट राहण्यास मदत होते. तुम्ही तुमच्या त्वचेच्या प्रकारानुसार मॉइस्चराइझरची निवड करू शकता. तसंच ऋतूमानानुसारही मॉइस्चराइझरमध्ये आवश्यक बदल करायला हवेत.

सनस्क्रीन लोकांचा असा समज आहे की सनस्क्रीन फक्त उन्हाळ्यात अथवा दुगारी घराबाहेर पडताना वापरावं. मात्र असं मुळीच नाही तुम्हाला घरात असतानाही सनस्क्रीन लावण्यास काहीच हरकत नाही आणि प्रत्येक ऋतूमध्ये त्वचेला सनस्क्रीनची गरज असू शकते. यासाठी त्वचेचं जास्तीत जास्त संरक्षण करणारं म्हणजे एसपीएफ 50 पेक्षा जास्त असलेलं सनस्क्रीन असायला हवं.

अंडर आय क्रीम डोळ्यांखालील त्वचा मऊ आणि एकसमान दिसण्यासाठी तुम्ही नियमित चांगलं अंडर आय क्रीम वापरायला हवं. कारण जर तुमच्या डोळ्याखाली काळी वर्तुळे निर्माण झाली तर सगळ्यांचं तिकडे पळकन लक्ष जातं. तुमच्या सौंदर्यात याची बाधा निर्माण होते. चिरतरुण राहण्यासाठी नियमित अंडर आय क्रीम वापरणं तुमच्या नक्कीच फायद्याचं ठरेल.

सौंदर्य कला रचना मोरे राष्ट्रसंचार





पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर राष्ट्रीय पुरस्काराने नाथाभाऊ शेवाळे सन्मानित

रांजणगाव गणपती : जनता दल सेकुलर पक्षाचे महाराष्ट्र प्रदेशाध्यक्ष नाथाभाऊ शेवाळे यांना पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी धर्मपीठ यांच्यातर्फे 'पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर राष्ट्रीय पुरस्कार २०२४' ने सन्मानित करण्यात आले आहे. त्यांच्या सामाजिक व राजकीय जीवनातील आजवरच्या कार्यासाठी अहिल्यादेवी होळकर राष्ट्रीय पुरस्कार समितीने त्यांची या पुरस्कारासाठी निवड केली. वाय. बी. चव्हाण सेंटर, मुंबई या ठिकाणी तेल्गणाचे राज्यपाल महामहीम जिष्णु देव वर्मा जी यांच्या हस्ते त्यांनी हा पुरस्कार स्वीकारला. या पुरस्कार सोहळ्यासाठी प्रमुख अतिथी म्हणून सभापती, महाराष्ट्र विधानपरिषद प्रा. राम शिंदे, ज्येष्ठ साहित्यिक, मा. अध्यक्ष, त्रिपुरा राज्य विद्युत मंडळ डॉ. मुरहरी केळे , अध्यक्ष - मामला फाउंडेशन, मुंबई आसिफ मामला,आयोजक, पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर राष्ट्रीय पुरस्कार समिती सागर धापटे पाटील आदी मान्यवर उपस्थित होते.

दुचाकीवरून जाणाऱ्या एकास टॅकरची धडक

महाळुंगे : चाकण-आंबेठाण रस्त्यावरील बिरदवडी चौक,वाय जंक्शन येथे आपल्या दुचाकीवरून जाणाऱ्या एकास टॅकरची पाठीमागून धडक बसल्याने वृद्धाचा त्यात जगाीच मृत्यू झाल्याची दुर्दैवी घटना घडली आहे. अपघातात राधू ज्ञानोबा कड (वय.५७) वर्षे,रा.संतोषनगर,भाम,ता.खेडअसे मृत्युमुखी पडलेल्याचे व्यक्तीचे नाव आहे. पोलिसांकडून मिळालेल्या माहितीवरून फिरादी सचिन अरुण कड (वय.३५वर्षे,रा.संतोषनगर, भाम) यांनी महाळुंगे एमआयडीसी पोलीस ठाण्यात अज्ञात चालकावर गुन्हा दाखल केला आहे. राधू कड हे (दि.१२) च्या सुमारास सकाळी साडे अकरा वाजण्याच्या सुमारास आपल्या स्वतःच्या दुचाकी (क्रमांक,एम.एम.१४/एचए ५९३७) वरून सुदवडी (ता.मावळ)येथे कामानिमित्ताने चाकण - आंबेठाण रस्त्यावरील बिरदवडी (ता.खेड) येथील वाय जंक्शन येथून जात होते. त्याचवेळी पाठीमागून पाण्याचा टॅकर नंबर (एमएच.१२,एचडी १३६४) वरील अज्ञात चालकाने वाहतूक नियमांकडे दुर्लक्ष करत टॅकर चालकाने भरधाव वेगाने चालवत दुचाकीस मागून जोराची धडक दिली. धडक बसल्याने राधू कड हे टॅकरचे पुढील चाकाखाली आल्याने गंभीर दुखापत होऊन त्यात राधू कड यांचा दुर्दैवी अंत झाला.

शिक्रापुरात युवकाची गळफास घेऊन आत्महत्या

शिक्रापूर : येथील आकाश काळजे हा कुटुंबियांसह जेवण करून रात्रीच्या सुमारास घरात झोपलेला होता. सकाळी सर्वजण उठले तरी आकाश बाहेर येत नसल्याने आकाश झोपला असावा म्हणून कोणी आवाज दिला नाही मात्र अकरा वाजले तरी आकाश बेडरूमचा धरवाजा उघडत नसल्याने कुटुंबीयांनी त्याच्या मोबाईलवर फोन लावला असता फोनची रिंग वाजत असून देखील आकाश फोन उचलत नसल्याने त्याच्या कुटुंबीयांनी खिडकीतून पाहिले असता आकाशाने पंथ्याला दोरीच्या सहाय्याने गळफास घेतल्याचे निदर्शनास आले, दरम्यान त्याला उचारासाठी रुग्णालयात दाखल केले असता डॉक्टरांनी आकाश उद्धवराव काजळे वय २७ वर्षे रा. पाटवस्ती शिक्रापूर ता. शिरुर जि. पुणे याचा मृत्यू झाल्याचे घोषित केले, याबाबत अजय उद्धवराव काजळे वय २७ वर्षे रा. पाटवस्ती शिक्रापूर ता. शिरुर जि. पुणे यांनी शिक्रापूर पोलीस स्टेशन येथे खबर दिल्याने पोलिसांनी आकस्मात मृत्यूची नोंद केली असून पुढील तपास पोलीस करत आहे.

शिक्रापुरात आरोग्य शिबिराने महात्मा फुलेंना अभिवादन



शिक्रापूर : येथे क्रांतिसूर्य महात्मा ज्योतिबा फुले व डॉ बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जयंतीच्या निमित्ताने महात्मा फुले व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर तसेच छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या प्रतिमांचे पूजन व वृक्षारोपण करून सामाजिक बांधिलकी जपत आरोग्य विषयक जनजागृती उपक्रम घेऊन महात्मा फुलेंना अभिवादन करण्यात आले आहे. शिक्रापूर ता. शिरुर येथील त्रिआ प्रिन्स टाऊन सोसायटी व स्मार्ट फाउंडेशन यांच्या वतीने क्रांतिसूर्य महात्मा ज्योतिबा फुले व डॉ बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जयंतीच्या निमित्ताने मोफत आरोग्य शिबिराचे आयोजन करण्यात आले. यावेळी नागरिकांचे रक्तदाब, रक्तातील साखर, हिमोग्लोबिन, वजन मोजणी आणि सामान्य वैद्यकीय तपासणी करत योग्य सल्ला देऊन आवश्यक औषधे मोफत देव्यात आले असून यावेळी ६० नागरिकांची आरोग्य तपासणी करण्यात आले, सदर शिबिर यशस्वी होण्यासाठी सामुदायिक आरोग्य अधिकारी के. एम. सोनटक्के यांच्या मार्गदर्शनाखाली चिकित्सा अधिकारी डॉ. कोमल राठोड, अनुष्का दोरेगे, प्रियांका मोहिते, गुलाबराव आंधळे यांनी विशेष परिश्रम घेतले.

विकासकामांबाबत हलगर्जीपणा नको

आमदार ज्ञानेश्वर कटकेंनी महापालिका अधिकारी, कर्मचाऱ्यांना कडक शब्दात सुनावले

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

वाघोली : सर्वसामान्य माणूस केंद्रबिंदू मानून प्रश्न जाणून घ्या, नागरिकांशी सौजन्याने वागा वाघोलीतील विकास कामांबाबत हलगर्जीपणा चालणार नाही अशा कडक शब्दात सूचना देऊन सुनावून आमदार ज्ञानेश्वर कटके यांनी वाघोली येथील कामांबाबत शुक्रवारी (दि.११) पुणे महापालिका अधिकारी, कर्मचारी यांच्यासोबत नागरिकांच्या आयोजित बैठकीत दिला.

वाघोली येथे पुणे महानगरपालिका क्षेत्रीय कार्यालय नगर रोड येथील उपायुक्त व सर्व विभागातील प्रशासकीय अधिकारी व कर्मचारी यांची वाघोलीतील नागरिकांसमवेत आमदार ज्ञानेश्वर उर्फ माऊली कटके यांनी बैठक घेतली.वाघोलीतील नागरिकांच्या समस्या मांडण्यासाठी व मांडलेल्या समस्या सोडून घेण्यासाठी आजच्या बैठकीचे आयोजन केले होते. यामध्ये आरोग्य, विद्युत, पथ, पाणीपुरवठा, घनकचरा, ड्रेनेज, सुरक्षा, अतिक्रमण या



सर्व विभागांच्या अधिकाऱ्यांशी आमदार यांच्याशी चर्चा केली.वाघोली हे पुणे शहराचे प्रवेशद्वार असून वाघोली चा विकास कसा करता येईल यावर चर्चा करून अधिकाऱ्यांना जबाबदारीने लक्षपूर्वक कामे करण्यासाठी आवाहन केले.

आरोग्य विभागामध्ये विविध

योजना लोकांपर्यंत कशा पोहोचतील आणि त्या योजनांचा लाभ लोकांना जास्तीत जास्त कसा घेता येईल यावर चर्चा केली वाघोली मध्ये संपर्क अधिकारी नियुक्त करण्यासंदर्भात आमदार साहेबांनी संबंधित अधिकाऱ्यांना सूचना केल्या.

विद्युत विभागामध्ये ज़िथे ज़िथे

लाईटची कमतरता आहे त्या ठिकाणी अधिकाऱ्यांनी सर्व्हे करून योग्य ते कामे सुचवावेत.

शाळा परिसर,उद्यान परिसर, चौका-चौकात सीसीटीव्ही कॅमेरे लावावेत. खांबावरील बल्ब हे जास्त काळ टिकावेत म्हणून चांगल्या दर्जाचे बसवावेत. आणि गरज असेल तिथे

अंडरग्राउंड लाईटचे नियोजन करावे. पथ विभाग अंतर्गत येणाऱ्या रस्त्यांच्या दोन्ही बाजूला ब्लॉक बसविणे, होणाऱ्या रस्त्यांची गुणवत्ता राखणे आवश्यक त्या ठिकाणाचे रस्ते हे प्रथम प्राधान्याने घ्यावेत. त्याचबरोबर पाणीपुरवठा मध्ये पाण्याच्या टाक्या या वेळोवेळी साफ

करण्यात याव्यात.वॉलमेन बदलून प्रत्येक विभागाला समान पाणी सोडावे. पाणी सोडण्यासाठी मोटारची क्षमता वाढविणे गरजेचे आहे.महापालिकेचे पाणी ज्या ज्या ठिकाणी पोहोचत नाही तिथे तात्काळ टँकर सुविधा सुरू करण्यात याव्यात तसेच पाणी स्वच्छतेकडे विशेषतः लक्ष देण्याच्या सूचना आमदार साहेबांनी अधिकाऱ्यांना केल्या.

घनकचरा व्यवस्थापनासाठी कामगार वाढवावेत व कचरा उचलण्यासाठी गाड्या वाढवाव्यात ज्या ज्या भागात कचरा उचलण्यासाठी गाडी जात नसेल त्या त्या ठिकाणी सुरू रक्षक नेमवावेत. गायनर जागेवरील अतिक्रमण तात्काळ काढण्यात यावेत व जागेची मोजणी करून म.न.पा.च्या ताब्यात घेण्यासाठी प्रस्ताव तयार करण्याच्या सूचना अधिकाऱ्यांना आमदार कटके यांनी केल्या.

वनपुरी येथे टाळ मृदुंगाच्या जयघोषात श्री हनुमान जन्मोत्सव उत्साहात संपन्न



■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

सासवड : "अंजनीच्या सुता तुला रामाच वरदान, एकमुखाने बोला, जय जय हनुमान " असा सुरू असलेला नाम घोष, टाळ मृदुंगाचा गजर, विधिवत महापूजा आणि मंत्रोपचार, मूर्तीवर केलेली पुष्पवृष्टी तसेच महा आरती त्यानंतर सर्वात शेवटी उपस्थित भाविकांना सुंठवडा आणि भंडार्याचा महाप्रसाद देवून श्री हनुमान जन्मोत्सवाची उत्साहात सांगता करण्यात आली.

दरम्यान वनपुरी येथे श्री विठ्ठल प्रासादिक भजनी मंडळाच्या वतीने

पहाटे साडेचार पासून टाळ मृदुंगाच्या जयघोषात हरिनामाचा गजर सुरू होता. ग्रामस्थांच्या वतीने मूर्तीस अभिषेक करून महापूजा करण्यात आली. सकाळी ६.३० वाजता महाआरती घेवून उपस्थितांना सुंठवडा वाटप करण्यात आला. यावेळी गावातील ग्रामस्थ आणि महिला मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. डोंगराच्या कुशीत सुतारमाळ येथे वसलेली श्री हनुमान मूर्ती " उघडा मारुती म्हणून प्रसिद्ध असून समोवताली झाडांची दाटी, हरीण, ससे, कोळे, लांडगे, तरस तसेच इतर प्राण्यांच्या कायमच सहवासात

राहणारी हि विलोभनीय अशी मूर्ती आहे. वर्षानुवर्षे हि मूर्ती उघडीच असून येथे कोणत्याही स्वरूपाचे मंदिर नाही, भर उन्हात, पावसात, थंडीत आपले अस्तित्व टिकवून असलेली हि मूर्ती आहे. याठिकाणी सुतार समाजाच्या वतीने माजी उपसरपंच तुकाराम महामुनी, माजी सदस्य संभाजी महामुनी तसेच बाळासाहेब महामुनी यांच्या हस्ते मूर्तीस महाभिषेक घालण्यात येवून आरती घेण्यात आली. तसेच उपस्थित भाविकांना भंडार्याचा महाप्रसाद म्हणून बुंदी आणि भात, आमटी देण्यात आली. याप्रसंगी माजी सरपंच नामदेव

कुंभारकर, उपसरपंच सुजित कुंभारकर, गावचे पुजारी जगन्नाथ रूढ, तंटामुक्ती समितीचे अध्यक्ष माणिकराव कुंभारकर, भैरवनाथ तरुण मंडळाचे अध्यक्ष राजेंद्र कुंभारकर, लंकेश महामुनी, प्रकाश गायकवाड, दादासो कुंभारकर, मुरलीधर कुंभारकर, सुरेश महामुनी, शिंवाजी महामुनी, बाळासो कुंभारकर, अशोक कुंभारकर, भगीरथ कुंभारकर, दादासो कुंभारकर, संतोष कुंभारकर, स्वप्नील कुंभारकर, दत्तात्रय कुंभारकर, मधुकर कुंभारकर, शांताराम कुंभारकर तसेच महिला आणि भाविक उपस्थित होते.

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

सासवड : महात्मा ज्योतिराव फुले यांच्या मृत्युपन्नामध्ये खानवडीचा उल्लेख आहे त्याप्रमाणे खानवडी मध्ये असणाऱ्या स्मारकाकडे शासनाने कोणतीही लक्ष दिले नसून खानवडीला पर्यटन स्थळाचा शासनाने दर्जा घ्यावा त्याचबरोबर शासनाने खानवडीच्या स्मारकाकडे लक्ष देऊन सुधारणा कराव्यात अशी मागणी ओबीसी नेते लक्ष्मण हाके यांनी केली.

खानवडी (ता पुर्नंदर) येथील महात्मा ज्योतिराव फुले यांच्या स्मारकामध्ये लक्ष्मण हाके यांनी भेट दिली यावेळी दौंड, बारामती, पुर्नंदर या तालुक्यातील ठिकाणांच्या तरुणांनी आणलेल्या ज्योतींचे दीपप्रज्वलन करण्यात आले. यावेळी बहजून हक्क परिषदेचे संस्थापक अध्यक्ष सुनील धिवार यांनी ओबीसी नेते लक्ष्मण हाके यांचे संविधानाची प्रत देऊन स्वागत केले.

त्याचबरोबर जिल्हा परिषदेच्या शाळेची पाहणी हाके यांनी केली. हाके पुढे म्हणाले, जिल्हा परिषदेच्या वतीने सीएसआर फंडामधून उभी राहत आहे ती शाळा अतिशय लाजवाब आहे. खानवडीला पर्यटन स्थळाचा दर्जा मिळाला तर स्मारकाचा विकास होऊ शकतो.

यावेळी सरपंच स्वप्नाली होले, बहजून हक्क परिषदेचे संस्थापक अध्यक्ष सुनिल धिवार, माजी सरपंच चंद्रकांत फुले, रवींद्र फुले, दत्ता होले, संदीप टिळेकर, संतोष डुबळ, जयवंत होले, भाऊ खोमणे, रविकिरण होले, श्यामकुमार मेमाणे, ग्रामसेवक अनिल जगताप, तलाठी प्रवीण जोजारे, संतोष म्हेत्रे, युवराज होले, मीरा कुंजीर, वर्षा खोमणे, ज्योती होले, शुभांगी होले उपस्थित होते.

खानवडी येथील महात्मा ज्योतिबा फुले यांच्या स्मारकात लक्ष्मण हाके यांचा सन्मान करण्यात आला

धामणीच्या श्री म्हाळसाकांत खंडोबा मंदिरात सप्तशिवलिंगावर चंदनउटी सोहळा

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

लोणी-धामणी : धामणी (ता.आंबेगांव) येथील श्री कुलस्वामी म्हाळसाकांत खंडोबा मंदिरात सहाणेवर उगाळलेल्या चंदनाच्या उटीने सजवलेले स्वयंभू सप्तशिवलिंग आणि पंचधातूच्या मुखवट्यावर करण्यात आलेला सुवासिक केशरमिश्रित चंदनाचा लेप स्वयंभू सप्तशिवलिंगाच्या पाठीमागे असलेल्या म्हाळसाकांत खंडोबा, म्हाळसाई, बाणाईच्या सजवलेल्या विलोभनीय सर्वांगसुंदर मूर्ती, मोगऱ्याच्या व अत्तराच्या सुंगंधाने दरवळून गेलेला धामणीच्या श्री कुलस्वामी म्हाळसाकांत खंडोबा देवस्थान मंदिर परिसर व मंदिराच्या आवारात ढोलकी, डफडे, ताशा, संबळ, सनई, तुतारीच्या पारंपारिक वाद्याचा

सुरू असलेला गजर कपाळभर उटी व भंडारा लावून "सदानंदाचा येळकोट"चा जयघोष करणारे खंडेरायाचे भाविक आणि आबालवृद्ध महिलांचा उत्कृष्ट सहभाग हे सारे भक्तिमय वातावरण वासंतिक चंदनउटीच्या सोहळ्याच्या निमित्ताने धामणी येथील पुरातन श्री म्हाळसाकांत खंडोबा मंदिरात शनिवारी चैत्र पौर्णिमेला (दि.१२) रोजी भल्या पहाटे पाहावयास मिळाले. चैत्र महिन्यात उष्णतेचा दाह वाढू लागलेला असल्यामुळे तिव्र उन्हापासून देवाला शीतलता मिळावी यासाठी चैत्री पाडव्यापासून मृग नक्षत्राने पावसाळ्याची सुरुवात होईपर्यंत चंदनउटी घालण्याची परंपरा आहे.ठिकठिकाणच्या प्रमुख तिर्थक्षेत्राच्या देवस्थान मंदिरामधून देवाच्या मूर्तीला चंदन उटी भक्तिमय वातावरणात

केली जाते.यंदाही सगळीकडे उटीचंदनाचा व उटीच्या भजनाचा गुडीपाडव्यापासून प्रारंभ झालेला आहे. चंदनउटीच्या सोहळ्याच्या दिवशी धामणीच्या पुरातन खंडोबा मंदिरात पंचरास मंडळीच्या पारंपारिक वाद्याच्या गजराने व जय मल्हारच्या जयघोषाने मंदिर व परिसरात आनंदी वातावरण दिसून आले.धामणी येथील खंडोबा देवस्थान मंदिरात चैत्र पौर्णिमेच्या दिवशी पहाटे शनिवार (दि.१२) पांच वाजता सूर्यकांत जाधव, शंकुवला जाधव, संदीप भुमकर, चित्रा भुमकर, कैलास वाघ, विठोबाई वाघ,बाळासाहेब लालजी बढेकर, दिपाली बढेकर, मनोज तांबे, सुप्रिया तांबे. शांताराम रोडे, सुरेखा रोडे. सुरेश बढेकर, भारती बढेकर, बाळासाहेब महादू बढेकर, उषा बढेकर, गणपत भोंडारकर, रुपाली



भोंडारकर या नऊ जोडप्यांच्या हस्ते सप्तशिवलिंगाचा अभिषेक व वसंतपूजा करण्यात आली. त्यानंतर खंडोबा,म्हाळसाई,बाणाई व उत्तरमुखी असलेल्या खंडोबाच्या

बहिणीच्या जोगेश्वरीचे विशाल देखण्या मूर्तींना वसालंकार घालण्यात येऊन त्यानंतर भाविकांच्या उपस्थितीत खंडोबाची महाआरती झाल्यानंतर सेवेकऱ्यांनी

व मानकऱ्यांन आणलेल्या पुरणपोळी, साजूक तूप,दूध व खसखशीची खीर,सार व भात कुरखई पापडी या पंचपक्वान्नांचा नैवेद्य अर्पण करण्यात आला.

मुद्रांक शुल्क उत्पन्नातील पन्नास टक्के हिस्सा ग्रा.पं.ना मिळावा : प्रदिप कंद



मुख्यमंत्र्यांकडे मागणी

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

वाघोली :पुणे जिल्हातील पुणे जिल्हा परिषद अंतर्गत येणाऱ्या मुद्रांक शुल्कच्या उत्पन्नातील ५० टक्के हिस्सा पूर्वीप्रमाणे ग्रामपंचायतला मिळावा, अशी मागणी जिल्हा परिषदेचे माजी अध्यक्ष तथा पिडीसीसी बँकेचे संचालक प्रदीप कंद, दीडचे आमदार राहुल कुल व यांनी मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्याकडे केली आहे. या मागणीला मुख्यमंत्री फडणवीस यांनी सकारात्मक प्रतिसाद दिला. यामुळे

जिल्ह्यातील आठशे ग्रामपंचायतींना मुद्रांक शुल्क निधीचा फायदा होणार आहे. मुद्रांक शुल्क उत्पन्नातील ५० टक्के हिस्सा हा पुणे जिल्हा परिषद व ५० टक्के हिस्सा हा संबंधित ग्रामपंचायतला देण्याची तरतूद होती. पुणे महानगर प्रदेश विकास प्राधिकरणाची (पीएमआरडीए) स्थापना झाल्यानंतर त्यांना कोणताही उत्पन्नाचा स्रोत नसल्याने ५० टक्के हिस्सा हा पुणे जिल्हा परिषद, २५ टक्के हिस्सा हा

संबंधित ग्रामपंचायत व २५ टक्के हिस्सा पीएमआरडीए अशी तरतूद करण्यात आली होती. जिल्ह्यातील ग्रामपंचायतींची आर्थिक स्थिती पाहता व पीएमआरडीएकडे वाढलेल्या उत्पन्नाचा स्रोत पाहता,या २५ टक्के हिस्स्याची आवश्यकता तरतूद रद्द करून पुणे जिल्हातील मुद्रांक शुल्कच्या उत्पन्नातील ५० टक्के हिस्सा पूर्वीप्रमाणे ग्रामपंचायतला मिळण्याची आवश्यकता आहे. पुणे जिल्ह्यातील पुणे जिल्हा

परिषद अंतर्गत येणाऱ्या मुद्रांक शुल्कच्या उत्पन्नातील ५० टक्के हिस्सा पूर्वीप्रमाणे ग्रामपंचायतला मिळण्याबाबत संबंधितांना आदेश देण्यात येतील,असे फडणवीस यांनी सांगितले. पुणे महानगर प्रादेशिक प्रदेश विकास प्राधिकरण हद्दीत आठशे ग्रामपंचायतींचा समावेश होतो.



नाओमिकाने लक्ष वेधले

राजेश खन्ना आणि डिंपल कपाडिया हे

मनोरंजनविश्वातील एक लोकप्रिय दांपत्य. त्यांना दोन मुली आहेत. त्यातील ट्रिंकल खन्नाने काही बॉलिवूड चित्रपटांमध्ये काम केले पण अभिनय सोडून लेखिका बनली. दुसरी रंकिी खन्नाला अभिनयात यश मिळाले नाही. तशी ती कायमच प्रसिद्धीपासून दूर गेली. आजकाल तर रंकिी ऋचितच दिसते पण तिची मुलगी नाओमिका सरन मात्र सध्या सर्वांचे लक्ष वेधून घेत आहे. नाओमिका सरन ‘लॅमरस जगापासून दूर असली तरी ती कधीकधी आजी डिंपल कपाडियासोबत पार्टी किंवा कार्यक्रमात दिसते. प्रत्येक वेळी आपल्या अपूर्व सौंदर्याने ती लोकांचे लक्ष वेधून घेते. अलिकडेच ती डिंपल कपाडियासह ‘मॅडॉक फिल्मस’च्या २० व्या वर्धापन दिनाच्या पार्टीत सहभागी झाली होती. तिने अत्यंत स्टायलिश अवतारात एन्ट्री घेतली. यावेळी ६७ वर्षीय डिंपलने तपकिरी आणि पांढरा रंगाचा ड्रेस घातला होता. मोजक्या स्टेटमेंट ज्वेलरीमध्ये तीही सुंदर दिसत होती. आपल्या देखण्या आजीसह नाओमिका सरन काळ्या रंगाच्या बॉडी हंगिंग ड्रेसमध्ये वावरत होती. सोनेरी स्टेटमेंट ज्वेलरी, काळी पर्स

आणि काळ्या हिल्सने तिचा लूक सजला होता. मोकळ्या केसांनी आणि चमकदार मेकअपने तिचे सौंदर्य द्विगुणीत होत होते.

हा व्हिडिओ सोशल मीडियावर येताच लोकांनी नाओमिकाच्या सौंदर्याचे आणि हास्याचे कोतुक करायला सुरुवात केली. एकाने म्हटले, ‘ती खूप गोंडस आहे’ तर एकाने टिप्पणी दिली, ‘तिला आजोबांचे डोळे वारशाने मिळाले आहेत.’ एकाने तर म्हटले की, ती ट्रिंकल खन्नासारखी दिसते. एकूणच लोक रंकिी खन्नाच्या मुलीचे कौतुक करत आहेत.

नाओमिका सरन लवकरच बॉलिवूडमध्ये पदार्पण करणार असल्याचीही बातमी आहे. दिनेश विजन ‘मॅडॉक फिल्मस’च्या बॅनरखाली एक रोमॅंटिक-कॉमेडी चित्रपटाची निर्मिती सुरू असून त्यामध्ये नाओमिका मुख्य भूमिकेत असेल. अमिताभ बच्चन यांचा नातू अगस्त्य नंदा तिच्यासह या चित्रपटात बघायला मिळेल.



राष्ट्रसंचार

वर्कम वर्ल्ड

रविवार, १३ एप्रिल २०२५

१०

‘छोरी २’ हा विशाल

फुरिया दिग्दर्शित हॉरर चित्रपट प्रेक्षकांसमोर येत आहे. या चित्रपटात नुसरत भरुचा आणि सोहा अली खान मुख्य भूमिकेत दिसणार आहेत. याशिवाय सौरभ गोयल, गश्मीर महाजनी, पल्लवी अजय, कुलदीप सरन, हार्दिका शर्मा हे कलाकारही चित्रपटात महत्त्वाच्या भूमिकांमध्ये आहेत. चित्रपटाचे निर्माते भूषण कुमार, विक्रम मल्होत्रा, कृष्ण कुमार आणि जॅक डेव्हिस असून ३० नोव्हेंबर २०२२ रोजी घोषणा करण्यात आलेल्या या चित्रपटाची प्रेक्षकांना प्रतीक्षा होतीच. तेव्हा २०२१ मध्ये प्रदर्शित झालेल्या ‘छोरी’चा दुसरा भाग कसा असेल हे लवकरच कळेल.

‘छोरी २’ अमेझॉन प्राइम व्हिडिओवर प्रदर्शित होत असून तो प्रेक्षकांना भयपट आणि सरस्पेन्ससह एक रोमांचक अनुभव देईल. यामध्ये लिंगभेद दाखवला आहे. त्यात भावना आहेत तसेच भयानकताही आहे. ट्रेलरच्या सुरुवातीच्या दृश्यात एक महिला लहान मुलीला गोष्ट सांगताना दिसली आहे. त्यात ती म्हणते, ‘एक खूप मोठे राज्य होते. एक राजा होता. त्याच्या घरी एका मुलीचा जन्म झाला. राजाला राग आला. त्यावर गोष्ट ऐकणारी



‘छोरी २’विषयी

उत्सुकता शिगेला

मुलगी विचारते, ‘तू का रागावलास?’ तर रागाचे कारण म्हणजे राजाला मुलगा हवा होता असं महिला सांगते. मग मुलगी आश्चर्याने विचारते, ‘पुढे काय झाले?’ तर महिला सांगते, ‘राजाने दासीला बोलावले...’ एकंदर अशी रहस्य निर्मिती करून चित्रपट कसा पुढे जातो, हे बघणे रंजक ठरेल. ट्रेलरमध्ये सोहा अली खान बुरखा घातलेली दिसली आहे. एकूणच ट्रेलर खूपच भयानक असल्याचे मत अनेकांनी व्यक्त केले आहे. त्यात दाखवलेली विहीर भीतीची खोल दाखवते. यावेळी कथा आणखी भयानक असल्याचा निर्मात्यांचाही दावा आहे. ट्रेलरला अनेकांकडून सकारात्मक प्रतिसाद मिळाल्याने या चित्रपटाविषयी उत्सुकता वाढली आहे.

सुरू होणार नवीन अध्याय

सध्या टॉम क्रूझच्या चाहत्यांचा उत्साह प्रचंड वाढला आहे. बऱ्याच दिवसांपासून ‘मिशन इम्पॉसिबल: द फायनल रेकनिंग’ बदलचे अपडेट्स येत असल्यामुळे प्रेक्षकांच्या नजरा चित्रपटाच्या प्रदर्शन तारखेवर खिळल्या होत्या. आता निर्मात्यांनी चित्रपटाचा जबरदस्त ट्रेलर रिलीज केला असून तो सोशल मीडियावर ट्रेंड करत आहे.

‘मिशन इम्पॉसिबल: द फायनल रेकनिंग’ मध्ये टॉम क्रूझ पुन्हा एकदा इथन हंटच्या भूमिकेत जबरदस्त अॅक्शनसह परतताना दिसत आहे. या दोन मिनिटे १२ सेकंदांच्या ट्रेलरमध्ये साहस, थरार आणि भावनांचा परिपूर्ण समतोल दिसून येतो. ट्रेलरमध्ये टॉम क्रूझ पूर्ण अॅक्शन मोडमध्ये दिसतो. हाय-स्पीड बाईकचा पाठलाग, जबरदस्त स्टंट आणि प्राणघातक मोहिमा ही ‘मिशन इम्पॉसिबल’ची ओळख म्हणावी लागेल. मनोरंजक गोष्ट म्हणजे या आयकॉनिक अॅक्शन फ्रँचायझीचा हा शेवटचा भाग मानला जात असल्याने चित्रपटात पूर्वीच्या काही महत्त्वाच्या पात्रांनाही आणले आहे. त्यामुळेच हा ट्रेलर केवळ अॅक्शनने भरलेला नाही तर प्रेक्षकांशी भावनिकदृष्ट्या जोडण्याचाही एक सर्वोत्तम प्रयत्न आहे. ट्रेलरमध्ये चित्रपटाची कथा उघड केलेली नाही. कथानकातील कोणताही मोठा ट्रिस्ट किंवा क्लायमॅक्सची कल्पना याद्वारे देण्यात आलेली नाही. त्यामुळे प्रेक्षकांची उत्सुकता वाढली आहे. याद्वारे निर्मात्यांनी सरस्पेन्स कायम ठेवला असून प्रेक्षकांना थ्रिएटरकडे आकर्षित करण्यासाठी एक मजबूत आधार तयार केला आहे. हा ट्रेलर चाहत्यांसाठी आठवणींनी भरलेली भेट असून ती एका युगाच्या समाप्तीची झलक देते तर



दुसरीकडे नवीन उंची गाठण्याचे आश्वासनही देते. हा चित्रपट २३ मे रोजी जगभरातील चित्रपटगृहांमध्ये प्रदर्शित होणार आहे.

ही आयकॉनिक अॅक्शन फ्रँचायझी खात्रीने चाहत्यांच्या हृदयात स्थान मिळवेल. ही मालिका १९९६ मध्ये सुरू झाली आणि तेव्हापासूनच प्रत्येक चित्रपटाने अॅक्शन, सरस्पेन्स आणि थ्रिलची परिभाषा समोर मांडली. त्याच्या चौथ्या भागात बॉलिवूड अभिनेता अनिल कपूरनेही एक खास कॅमिओ केला होता. स्वाभाविकच याने भारतीय प्रेक्षकांना आकर्षित केले होते.

यानंतर फ्रँचायझीचा पाचवा चित्रपट २०१५ मध्ये आणि सहावा भाग २०१८ मध्ये प्रदर्शित झाला. प्रत्येक चित्रपटाबरोबर कथा आणि कृतीचा स्तर वाढत गेला. सातवा आणि आतापर्यंतचा नवीन अध्याय २०२३ मध्ये प्रदर्शित झाला आणि त्याला समीक्षक आणि चाहत्यांकडून प्रचंड प्रतिसाद मिळाला. आता प्रेक्षक या मिशनच्या ग्रँड फिनालेची आतुरतेने वाट पाहत आहेत.

रसिकांना न रुचलेली एक्जिट

ओळखला जातो. विशालच्या शो मध्ये नसण्याने चाहते केवळ दुःखीच झाले नाहीत तर ‘इंडियन आयडल’च्या जगात मोठी पोकळी निर्माण झाल्याचे अनेकजण मानतात.

आदित्य नारायणने देखील विशालच्या निर्णयावर प्रतिक्रिया देताना ‘एक युग संपत आहे. तुमच्याशिवाय इंडियन आयडल पूर्वीसारखे राहणार नाही’ असे म्हटले आहे.

‘इंडियन आयडल’चा हा सीझन संगीतप्रेमींसाठी संस्मरणीय ठरला. हा

कार्यक्रम गेल्या वर्षी ऑक्टोबरमध्ये सुरू झाला आणि देशभरातील हजारो गायकांनी त्यात नशीब आजमावले. अनेक महिन्यांच्या स्पर्धेनंतर आणि कठोर निर्णयानंतर अंतिम फेरीत मानसी घोष, सुभोजित चक्रवर्ती, स्नेहा शंकर, चैतन्य देवधे, प्रियांशु दत्ता आणि अनिरुद्ध सुस्वरम हे स्पर्धक होते.

सर्वांनीच उत्तम सादरीकरण केले असले तरी शेवटी मानसी घोषने शक्तिशाली आणि भावपूर्ण गायनामुळे या हंगामाची ट्रॉफी जिंकली. खऱ्या समर्पणाने आणि कठोर परिश्रमाने कोणतेही ध्येय साध्य करता येते, हेच या सगळ्यांच्या प्रवासाने सिद्ध केले.

प्रसिद्ध संगीतकार आणि गायक विशाल दादलानी यांनी अखेर ‘इंडियन आयडल’बरोबरचा त्याचा सहा वर्षाचा प्रवास संपवला आहे. या लोकप्रिय गायन रियॉलिटी शोमध्ये त्याने बराच काळ न्यायाधीश म्हणून काम केले. परंतु आता या सीझनच्या शेवटी इंस्टाग्राम पोस्टद्वारे त्याने चाहत्यांना भावनिक निरोप दिला आहे.

विशालने इंस्टाग्रामवर पोस्ट शेअर करून

त्याच्या प्रवासाची आठवण काढली.

त्यात गायकाने लिहिले, ‘अलविदा मित्रांनो. मला या सीझन सहामध्ये आनंद मिळालाच पण त्यापेक्षा जास्त अनेक आठवणी दिल्या. या शो ने मला पात्रतेपेक्षा खूप जास्त प्रेम आणि आदर दिला आहे आणि याबद्दल मी नेहमीच आभारी राहीन.’

तो पुढे लिहितो, ‘मी इंडियन आयडल सोडण्याचे कारण म्हणजे आता मला वेळ परत हवा आहे. मी वर्षातील सहा महिने मुंबईत राहू शकत नाही. तेव्हा आता पुन्हा स्टेजवर येण्याची, संगीत देण्याची आणि लाईव्ह कॉन्सर्ट करण्याची वेळ आली आहे. यापुढे कदाचित पुन्हा कधीही मी मेकअप करणार नाही.’

विशाल दादलानी केवळ प्रसिद्ध संगीतकारच नाही तर ‘विशाल-शेखर’ जोडीचा भाग म्हणून त्याने ‘ओम शांती ओम’, ‘चेन्नई एक्सप्रेस’, ‘बॅंग बॅंग’ आणि ‘वॉर’ सारख्या बॉलिवूडमधील हिट चित्रपटांना संगीत दिले आहे. तसेच तो सामाजिक आणि राजकीय मुद्यांवर उघडपणे विचार व्यक्त करण्यासाठीही



सुहास्य तुझे...!

अलिकडेच ‘स्त्री २’ चे दिग्दर्शक अमर कौशिक यांनी एका मुलाखतीमध्ये श्रद्धा कपूरच्या हास्याचे वर्णन घेतकिणीसारखे... असे केले होते. अर्थातच या कमेंटवर आता अभिनेत्रीने प्रतिक्रिया दिली आहे. अलिकडेच एका कार्यक्रमाच्या निमित्ताने ती अमर कौशिक यांना भेटली. तेव्हा आपल्या कमेंटवर कौशिक यांनी श्रद्धाची सर्वासमोर माफी मागितली आणि या प्रकरणावर पडदा टाकण्याचा प्रयत्न केला.

ही क्लिप व्हायरल झाली असून त्यात दोघेही पापाराझींसाठी पोझ देत मजा करताना दिसत आहेत. यावेळी अभिनेत्रीने मोठ्याने हसून अमरला चिडवल्याचे दिसत आहे. इतकेच नव्हे तर श्रद्धा कपूरने अमरला चिडवत म्हटले की, आजकाल तो खूप निफादी करतोय. श्रद्धाने असे म्हटल्यावर अमरने कान धरले आणि तिची माफी मागितली. यानंतर श्रद्धाने त्याला आणखी चिडवले आणि म्हणाली, ‘चला याला आणखी थोडे



घाबरवू या...’ यानंतर दिग्दर्शकाने, ‘मला भीती वाटते पण सर्वात जास्त भीती तुझ्या चाहत्यांची वाटते...’ असे म्हणत खेळीमेळीच्या वातावरणात चर्चा संपवण्याचा प्रयत्न केलेला दिसला. या कार्यक्रमात श्रद्धा कॅप्युअल लूकमध्ये दिसली. तिने पांढऱ्या टी-शर्टसोबत डेनिम जीन्स घातली होती. लूक साधाच ठेवला होता. अर्थातच कॅप्युअल लूकमध्येही ती खूप सुंदर दिसत होती.

अलिकडच्याच एका मुलाखतीत अमर कौशिक यांनी श्रद्धा कपूरला ‘स्त्री’मध्ये का घेतले हे सांगितले. श्रद्धाच्या कास्टिंगचे श्रेय दिनेश विजान यांना जाते, असे ते यावेळी म्हणाले. एका फ्लाइंटमध्ये भेटताच श्रद्धाला कास्ट करण्यास त्यांनी होकार दिला, असे यावेळी त्यांनी स्पष्ट केले. दिनेशला श्रद्धाचे हास्य विशेष आवडले होते. दिग्दर्शकाने असेही सांगितले की, पहिल्यांदा भेटला तेव्हा त्याने प्रथम श्रद्धाला हसण्यास सांगितले होते. अर्थात लोकांना त्यांचे हे विधान अजिबात आवडले नाही. त्यानंतर श्रद्धाच्या समर्थकांनी, चाहत्यांनी चांगलेच ट्रोल केले. परिणामी अमर कौशिक यांच्यावर माफी मागण्याची वेळ आली.



IPL चा महासंग्राम

लखनौने रोखला गुजरातचा विजयरथ!

पूरन-मार्करमने झळकावले अर्धशतक, बिश्नोई-शार्दूलने घेतल्या २-२ विकेट

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

लखनौ : सलग चार विजयांची नोंद, गुणतालिकेत अव्वल स्थान.. असे असूनही गुजरात टायटन्सचा विजयरथ लखनौ सुपर जायंट्सने रोखला. घरच्या मैदानावर वर्चस्व राखताना एलएसजीने सहा सामन्यांतील चौथ्या विजयाची नोंद करून Point Table मध्ये उलटफेर केला. ८ गुणांसह अव्वल तीन क्रमांकात दाखल झाले आहेत. निकोलस पूरन (व एडन मार्करम यांच्या फटकेबाजीने मैदान दणाणून गेले.

साई सुदर्शन व शुभमन गिल यांच्या दमदार सुरुवातीनंतरही गुजरातला अपेक्षित धावसंख्या उभी करता आली नाही. आवेश खानने १३ व्या षटकात ही जोडी



तोडली, तेव्हा त्यांनी यंदाच्या आयपीएलमधील सर्वोत्तम १२० षटकांच्या भागीदारीची नोंद केली होती. गिल ३८ चेंडूंत ६ चौकार व

१ षटकारासह ६० धावांवर बाद झाला. त्यानंतर रवी बिश्नोईने एकाच षटकात गुजरातला दोन धक्के दिले.

साई ३७ चेंडूंत ७ चौकार व १ षटकारासह ५६ धावांवर झेलबाद झाला, पाठोपाठ वॉशिंग्टन सुंदरही (२) त्याच षटकात माधारी परतला.

जॉस बटलरला (१६) दिग्वेध राठीने शांत ठेवले. शेरफाने रुथरफोर्डला एक झेल रिषम पंतने टाकला आणि गुजरातच्या या फलंदाजाने २२ धावा केल्या. शार्दूल ठाकूरने २०व्या षटकात त्याला बाद केले. राहुल तेवातियाला (०) पहिल्याच चेंडूवर शार्दूलने यंदाच्या पर्वात दुसऱ्यांदा हॅटट्रिकची संधी तयार केली, परंतु त्याला दोन्ही वेळेस हुलकावणी मिळाली. गुजरातने ६ बाद १८० धावा केल्या.

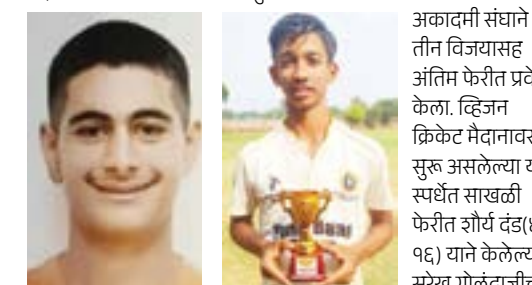
मिचेल मार्शच्या अनुपस्थितीत रिषम पंत सलामीला आला आणि त्याने एडन मार्करमसह गुजरातच्या गोलंदाजांना झोडले. लखनौच्या सलामीवीराना नशीबाचीही साथ मिळाली आणि दोघांचे झेल टाकले. ६.१ षटकांत ६५ धावांवर ही जोडी तुटली. रिषम १८ चेंडूंत ४

चौकारांच्या मदतीने २१ धावांवर प्रसिद्ध कृष्णाला विकेट देऊन परतला. पण, लखनौच्या धावांची गती काही थांबली नाही. एडन मार्करमसह फॉर्मात असलेल्या निकोलस पूरनने २३ चेंडूंत ५० धावांची भागीदारी पूर्ण केली. निकोलसने साई किशोरेने टाकलेल्या १०व्या षटकात ६.१,४.१,६.६ अशा २४ धावांची फटकेबाजी केली. लखनौने १० षटकांत १ बाद ११४ धावांचा टप्पा ओलांडून विजयाचा मजबूत पाया घातला. मार्करमनेही त्याचे यंदाच्या पर्वातील दुसरे अर्धशतक पूर्ण केले. तो ३१ चेंडूंत ९ चौकार १ षटकारासह ५८ धावांवर झेलबाद झाला. निकोलस गुजरातच्या गोलंदाजांना मीक घालत नव्हता आणि त्याने २३ चेंडूंत अर्धशतक झळकावले.



पुनित बालन केदार जाधव क्रिकेट अकादमी अंतिम फेरीत

पुणे : चॅम्प्स स्पोर्ट्स फाऊंडेशन यांच्या वतीने आयोजित चॅम्प्स करंडक १६ वर्षांखालील क्रिकेट स्पर्धेत पुनित बालन केदार जाधव क्रिकेट



अकादमी संचाने तीन विजयांसह अंतिम फेरीत प्रवेश केला. व्हिजन क्रिकेट मैदानावर सुरू असलेल्या या स्पर्धेत साखळी फेरीत शौर्य दंड (४-१६) याने केलेल्या सुरेश गोलंदाजीच्या

जोरावर स्पोर्ट्स झोन क्रिकेट अकादमी संचाने एके स्पोर्ट्स संघाचा २२ धावांनी पराभव केला. दुसऱ्या सामन्यात सर्वेश थरवाल (२२ धावा व २-२०) याने केलेल्या अष्टपैलू खेळीच्या जोरावर पुनित बालन केदार जाधव क्रिकेट अकादमी संचाने पेस अँथॅलिटस क्रिकेट अकादमी संघाचा १०३ धावांनी पराभव करत आगेकूच केली.

पाच पराभवांनंतरही चेन्नई 'प्ले ऑफ'मध्ये जाणार?



चेन्नई : यंदाच्या आयपीएल स्पर्धेत चेन्नई सुपर किंग्जचे प्रदर्शन अतिशय वाईट राहिले आहे. त्यांना सलग पाच सामन्यात पराभवाचा सामना करावा लागला आहे. त्यामुळे गुणतालिकेतही चेन्नई सुपर किंग्ज ९व्या स्थानावर असून चेन्नईच्या प्लेऑफमध्ये जाण्याचा आशाही धुसर झाल्या आहेत. मात्र, अशा परिस्थितीतही सीएसकेचे फलंदाजी प्रशिक्षक मायकेल हसी यांनी प्लेऑफमध्ये जाण्याची आशा व्यक्त केली आहे. मायकेल हसी म्हणाले, "आम्ही हार मानलेली नाही. आयपीएलसारख्या दीर्घकाळ चालणाऱ्या स्पर्धेत गती महत्वाची आहे. नक्कीच यंदा आमचं प्रदर्शन वाईट राहिलं आहे. आम्ही चांगली कामगिरी करू शकलो नाही, घण पाच अर्थ असा नाही की परिस्थिती बदलणार नाही. जर पुढचे काही सामने जिंकलो, तर नक्कीच आत्मविश्वास वाढेल आणि आम्ही प्लेऑफमध्ये स्थान मिळवू" पुढे बोलताना ते म्हणाले, "आमच्या खेळाडूंमध्ये अजूनही चांगले क्रिकेट खेळण्याची क्षमता आहे. ते त्यांचा नैसर्गिक खेळ करतात. त्यामुळे त्यांना त्यांच्या खेळात बदल करायला सांगणं योग्य नाही. आमच्याकडे अनेक अनुभवी खेळाडू आहेत. त्यांनी सीएसकेसाठी उत्तम कामगिरी केली आहे"

बंगळूरच्या खेळपट्टीवरून मेटॉर दिनेश कार्तिक भडकला

बंगलुरु : कोलकाताप्रमाणे बंगळूर संघाचेही त्यांच्या घरच्या मैदानावरील क्युरेटरशी बिनसले असल्याचे स्पष्ट होत आहे. गुजराती दिल्लीविरुद्धा सामना गमावल्यानंतर बंगळूर संघाचा मेटॉर दिनेश कार्तिकनेही थेट क्युरेटरवर नाराजी व्यक्त केली. दोन दिवसांपूर्वी कोलकाता संघाचा कर्णधार अजिंक्य रहाणेनेही इडन गार्डनच्या क्युरेटरवर दुसऱ्यांदा टीका केली. आता दिनेश कार्तिकनेही चित्रास्वामी स्टेडियमची खेळपट्टी अपेक्षेप्रमाणे नसल्याचे थेट पत्रकार परिषदेतच सांगितले. विराट कोहली हुकमी खेळाडू असलेल्या बंगळूर संघाने गतवर्षी आपल्या या घरच्या मैदानावर शानदार कामगिरी केली होती, यंदा मात्र आतापर्यंत त्यांचे दोन सामने झाले आहेत आणि त्यात त्यांची हार झाली आहे. बंगळूरची खेळपट्टी फलंदाजांसाठी नंदनवन असल्याचा इतिहास आहे, परंतु या वेळी जम बसल्यानंतर कोणत्याही क्षणी सामन्याला कलाटणी मिळत आहे. वास्तविक आम्ही चांगली खेळपट्टी तयार करा, अशी मागणी केली होती, परंतु प्रत्यक्षात मात्र फलंदाजी सोपी नसल्याचे स्पष्ट होत आहे. तरीही आम्ही त्यातून चांगला खेळ करण्याचा प्रयत्न केला.

फुटबॉल विश्वकरंडकात आता ६४ देशांमध्ये जेतेपदासाठी झुंज?

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

नवी दिल्ली: फुटबॉल विश्वकरंडकात लवकरच ६४ देशांचा सहभाग असण्याची दाट शक्यता आहे. दक्षिण अमेरिकन फुटबॉल संघटनेचे अध्यक्ष अँलेवझेंड्रो डॉमिंगोझ यांच्याकडून ६४ देशांच्या सहभागाबाबत प्रस्ताव ठेवण्यात आला आहे. २०३०मधील विश्वकरंडकात ६४ देशांचा सहभाग असायला हवा, असे त्यांच्याकडून सांगण्यात आले आहे. २०३० हे फुटबॉल विश्वकरंडकाचे शतकमहोत्सवी वर्ष असणार आहे. फिकाकडून याचे औचित्य साधून २०३०मधील विश्वकरंडक दिमाखदार करण्याचा विचार सुरू आहे. त्यामुळे या स्पर्धेतील लढती तीन उपखंडांतील सहा देशांमध्ये खेळवण्यात येणार आहेत. उरुग्वे, पॅराग्वे, अर्जेंटिना, स्पेन, पोर्तुगाल व मोरोक्को या सहा देशांमध्ये २०३०मधील फुटबॉल विश्वकरंडकाच्या लढती रंगणार आहेत.

अँलेवझेंड्रो डॉमिंगोझ याप्रसंगी म्हणाले, की फुटबॉल विश्वकरंडकाचे



हे शंभरावे वर्ष आहे. त्यामुळे ही स्पर्धा तीन उपखंडांतील देशांमध्ये पार पडणार आहे. यामध्ये ६४ देश असायला हवेत, असा प्रस्ताव ठेवण्यात आला आहे. यामुळे दक्षिण अमेरिका खंडातील प्रत्येक देशाला विश्वकरंडकात सहभागी होता येणार आहे. व्हेनेझुएला या देशाला अद्याप विश्वकरंडकात सहभागी होता आलेले नाही. त्यामुळे त्यांनाही या स्पर्धेमध्ये सहभागी होता येणार आहे. ६४ देशांच्या सहभागाला फिफा या जागतिक फुटबॉल संघटनेकडून हिचा कंदील दाखवण्यात आला तर विश्वकरंडकात तब्बल १२८ सामने रंगतील. याआधीपर्यंत ६४ सामने होत होते.

रिस्क्राईब संघाने विजेतेपद पटकावले

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : स्पोर्ट्सफिल्ड मॅनेजमेंट तर्फे आयोजित लायन शंतनु सिद्धा स्मृतीप्रित्यर्थ तिसऱ्या 'लायन्स प्रौढ करंडक' (४० वर्षांवरील) टी-२० क्रिकेट स्पर्धेत वासिम शेख याने केलेल्या अष्टपैलू खेळीच्या जोरावर रिस्क्राईब संघाने दिक्षीत रॉयल्स संघाचा ७ धावांनी पराभव करून स्पर्धेचे सलग दुसऱ्या वर्षी विजेतेपद मिळवले.

येवलेवाडी येथील ब्रिलीयंट्स स्पोर्ट्स अँडकॅडमी मैदानावर झालेल्या या अंतिम सामन्यामध्ये पहिल्यांदा फलंदाजी करणाऱ्या रिस्क्राईब संघाने २० षटकात ११९ धावांचा डोंगर उभा केला. यामध्ये वासिम शेख याने १६ चेंडूंमध्ये दोन चौकार आणि पाच षटकारांच्या सहाय्याने सर्वाधिक ४४ धावांची खेळी केली. याशिवाय अमित पार्ले (३२ धावा), अरविंद चव्हाण (२६ धावा), नितीन कुचेकर (२५ धावा) आणि देवदत्त देवोकर (२२ धावा) यांनीसुद्धा छोट्या खेळी करून संघाला मोठी धावसंख्या उभी करून दिली. या



आव्हानाला उत्तर देताना दिक्षीत रॉयल्सचा डाव ११२ धावांवर मर्यादित राहीला. विवेक देशमुख (४४ धावा), श्रीपाद भागवत (४० धावा) आणि श्रीनिवास सरवदे (३६ धावा) यांनी धावांचे योगदान देत दिक्षीत रॉयल्सकडून प्रतिकार केला. रिस्क्राईबच्या अमर खेडेकर आणि वासिम शेख यांनी प्रत्येकी तीन

गडी तर, अरविंद चव्हाण याने दोन गडी बाद करून संघाच्या विजयात महत्वाची भूमिका निभावली. स्पर्धेचे पारितोषिक वितरण स्पर्धेचे प्रायोजक आणि आयोजन समितीचे सदस्य यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी स्पोर्ट्सफिल्ड मॅनेजमेंटचे सनी मारवाडी आणि अमित काळे आदि मान्यवर उपस्थित होते.

विजेत्या रिस्क्राईब आणि उपविजेत्या दिक्षीत रॉयल्स संघांना करंडक आणि मेडल्स देण्यात आले. यावेळी झालेल्या शंतनु शुटर्स विरुद्ध शंतनु फायटर्स यांच्यातील प्रदर्शनीय सामन्यामध्ये शंतनु फायटर्स संघाने ४४ धावांनी विजय मिळवला. राजेश तांदळे हे सामन्याचे मानकरी ठरले व

स्वरूप, सौरभ, मुर्तझा, धवल, प्रसाद परांडे, आरव संचेती, सैफुल खान, केदार सावंत यांची आगेकूच

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : पुणे जिल्हा बिलीयर्ड्स आणि स्नुकर संघटना (पीडीबीएसए) यांच्या मान्यतेखाली आणि क्यु कल्चर क्लब आणि अँपेक्स् स्पोर्ट्स तर्फे आयोजित 'द क्यु कल्चर करंडक' खुली ९-बॉल पुल अजिंक्यपद स्पर्धेत स्वरूप पोकरे, सौरभ जाधव, मुर्तझा अझदार, धवल गढवी, प्रसाद परांडे, आरव संचेती, सैफुल खान आणि केदार सावंत यांनी आपापल्या प्रतिस्पर्धी खेळाडूंचा पराभव करून आगेकूच केली.

वानवडी येथील द क्यु कल्चर क्लब येथे सुरू असलेल्या या स्पर्धेत क्यु क्लबच्या स्वरूप पोकरे याने



अमर रायकर याचा ७-५ असा पराभव केला. क्यु कल्चरच्या सौरभ जाधव याने समर खंडेलवाल याचा ७-४



असा पराभव केला. क्यु क्लबच्या प्रसाद परांडे याने ध्रुव के. याचा ७-४ असा तर,

सैफुल खान याने प्रशांत पवार याचा ७-४ असा पराभव करून आगेकूच केली.

फिलिप्स दुखापतीमुळे आयपीएल मधून बाहेर

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

नवी दिल्ली : गुजरात टायटन्सचा ग्लेन फिलिप्स दुखापतीमुळे आयपीएल-२०२५ मधून बाहेर पडला आहे. ६ एप्रिल रोजी सनरायझर्स हैदराबादविरुद्धच्या सामन्यात त्याला पाठीला दुखापत झाली होती. यामुळे तो आगामी सामन्यांमध्ये खेळू शकणार नाही. पीटीआयच्या वृत्तानुसार, फिलिप्स न्यूझीलंडला परतला आहे. २०२५ च्या आयपीएल मेगा लिलावात गुजरातने फिलिप्सला २ कोटी रुपयांना खरेदी केले.

६ एप्रिल रोजी खेळल्या गेलेल्या सामन्यात, हैदराबादच्या डावाच्या सहाव्या षटकात ग्लेन फिलिप्सला दुखापत झाली. प्रसिद्ध कृष्णाच्या

षटकात थो टाकताना त्याला स्नायूंचा ताण आला. नंतर फिजिओने त्याला मैदानाबाहेर नेले.

फिलिप्सने आतापर्यंत एकूण ८ आयपीएल सामने खेळले आहेत. या काळात त्याने ६५ धावा केल्या आहेत आणि दोन विकेट घेतल्या आहेत. २०२३ च्या आयपीएल हंगामात त्याला प्लेइंग-११ मध्ये संधी मिळाली नाही. आयपीएलच्या १८ व्या हंगामात, आज दिवसाच्या पहिल्या सामन्यात, लखनौ सुपर जायंट्स (एलएसजी) गुजरात टायटन्स (जीटी) विरुद्ध सामना करेल. हा सामना लखनौच्या एकाना स्टेडियमवर भारतीय वेळेनुसार दुपारी ३:३० वाजता खेळला जाईल. दोन्ही संघांनी त्यांचे मागील सामने जिंकले आहेत.

आशियाई फुटबॉल करंडक आयोजनासाठी भारताचा प्रयत्न

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : भारताकडून २०३१मध्ये होत असलेल्या एएफसी आशियाई फुटबॉल करंडकाच्या आयोजनासाठी प्रयत्न करण्यात येत आहेत. या स्पर्धेच्या आयोजनासाठी आम्ही तयार असल्याचे अखिल भारतीय फुटबॉल संघटनेकडून कळवण्यात आले आहे; मात्र या स्पर्धेच्या आयोजनात भारतासमोर इतर सहा देशांचे आव्हान असणार आहे.

भारतासह इतर सहा देश एएफसी आशियाई फुटबॉल करंडकांच्या आयोजनासाठी तयार आहेत. यामध्ये ऑस्ट्रेलिया, दक्षिण कोरिया, संयुक्त अरब अमिराती, किर्गिस्तान, तजिकिस्तान व



उझबेकिस्तान या देशांचा समावेश आहे. ऑस्ट्रेलिया, संयुक्त अरब अमिराती, दक्षिण कोरिया व कुवेत या देशांमध्ये याआधीही या स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. भारतीय फुटबॉल संघाने १९६४मध्ये पार पडलेल्या आशियाई

फुटबॉल करंडकात उपविजेता होण्याचा मान संपादन केला होता. त्यानंतर मात्र १९८४, २०११, २०१९ व २०२३मध्ये साखळीतच गारद होण्याची नामुष्की भारतावर आली. १९९६मध्ये या स्पर्धेला प्रारंभ झाला होता.

■ राष्ट्र संचार न्यूज नेटवर्क

पुणे : पुणे क्रिकेट अँडकॅडमी आणि सागर कांबळे स्पोर्ट्स मॅनेजमेंट तर्फे आयोजित तिसऱ्या 'प्रशांतमाऊ व्हिदे (पीएस) करंडक' १४ वर्षांखालील मुलांच्या आंतरक्लब क्रिकेट स्पर्धेत क्रिकस्टार रायझिंग अँडकॅडमी आणि आर्यन्स क्रिकेट अँडकॅडमी या संघांनी आपापल्या प्रतिस्पर्धी संघांचा पराभव करून गुणांचे खाते उघडले. स्वारेगेट येथील पंडीत जवाहरलाल नेहरू स्टेडियम मैदानावर सुरू असलेल्या या स्पर्धेत स्वरूप घनावत याने केलेल्या अष्टपैलू खेळीमुळे क्रिकस्टार



रायझिंग अँडकॅडमीने स्केलअप अँडकॅडमीचा १० धावांनी पराभव केला. पहिल्यांदा फलंदाजी करणाऱ्या क्रिकस्टार रायझिंग



अँडकॅडमीने १९ षटकांमध्ये १३६ धावांचे लक्ष्य उभे केले. श्रीदीप अधागळे याने नाबाद ६५ धावांची खेळी केली. त्याला दुसऱ्या बाजूने

स्वरूप घनावत याने २० धावा करून साथ दिली. या लक्ष्याचा पाठलाग करताना स्केलअप अँडकॅडमीचा डाव १९ षटकात १२६ धावांवर मर्यादित राहीला. अभूदय गायकवाड (२६ धावा) आणि दक्ख राज (२३ धावा) यांनी धावा करून प्रतिकार केला. स्वरूप घनावत याने ११ धावात ३ गडी बाद करून संघाच्या विजयात मोलाचा वाटा उचलला. सार्थ बदाडे याने केलेल्या अचूक गोलंदाजीमुळे आर्यन्स क्रिकेट अँडकॅडमीने २२ याडसंचा ५८ धावांनी पराभव करून पहिला वि य मिळवला. आर्यन्स क्रिकेट अँडकॅडमीने पहिल्यांदा खेळताना

१३९ धावा धावफलकावर लावल्या. श्लेश पवार याने ५६ धावांची खेळी केली तर, श्रेयस कासार याने २३ धावांचे आणि सार्थ बदाडे याने नाबाद १६ धावांचे योगदान दिले. याद उतर देताना २२ याडसंचा डाव ८१ धावांवर मर्यादित राहीला. किंजल सुब्रध्दान याने १५ धावांमध्ये ४ गडी टिपले. सार्थ बदाडे याने दोन धावा देत दोन गडी बाद केले आणि संघाला सलग विजय मिळवून दिला. सामनावीर: स्वरूप घनावत व सार्थ बदाडे.